

শ্রীরাগভক্তি-চন্দ্রিকা



সম্পাদক—

শ্রীযুগ্মাম গৌরাচন্দ্র সিংহ
চণ্ডাঙ্গৈ ।

†

প্রথম সংস্করণম্

১৮৮৬ শকাব্দঃ

পৌষ

ভাগ্যবতী কার্যালয়তঃ মুদ্রিতা ।

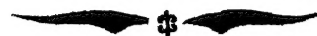
মমল— ২'২৫ পৈশা ।

24 NOV 80

ঐ
শ্রীশঙ্করগোবিন্দো ভট্টতঃ ।

শ্রীরাগভক্তি-চন্দ্রিকা

(নিত্যসেবা বিধি, গৌরানন্দস্বরূপমঙ্গলম্, শ্রীরাধাকৃষ্ণস্বরূপমঙ্গলম্,
লীলাব্যাক্যাদ্বয়ং, বেদান্তর পদ্ধতিঃ)



চণ্ডাংগৈ নিবাসিনা
শ্রীমুখ্যাম গৌরানন্দ সিংহেন
সংগৃহীতা প্রকাশিতাচ ।

প্রথম সংস্করণম্

১৮৮৬ শকাব্দঃ

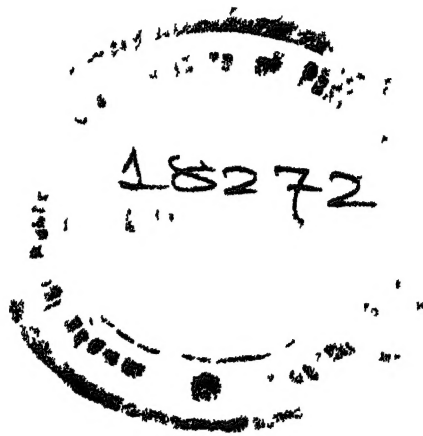
পৌষ

†

অনুমোদকঃ—

- ১। শ্রীশঙ্করগোবিন্দ সিংহ
- ২। শ্রীনাথরোইবর ইবোমচা সিংহ
- ৩। শ্রীচিৎখাম গঙ্গার সিংহ
- ৪। শ্রীমুকুন্দাম ভোদ্বা সিংহ

ইত্যাদয়ঃ গৌরানন্দলাভ্যাঃ সমাজিকাঃ পণ্ডিতাঃ ।



সূচি পত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
অঙ্কবাদ	১
সেবানিষম:	২
হরিনামার্থ	১৩
শ্রীমত: স্তোত্রাদি	১৮
কাম গায়ত্রী	১৯
সূর্য্যার্ঘ্যাদি	২০
চন্দন লক্ষণম্	২১
চন্দন মহাত্ম্যম্	২২
শ্রী ভজনম্	২৩
গায়ত্রী মন্ত্রাদি	২৪
শ্রীগৌরাজ ভজনম্	২৫
শ্রীগৌরাজ গায়ত্রী	২৬
শ্রীগৌরাজ মন্ত্র	২৭
নিভ্যানন্দ গায়ত্রী মন্ত্র	২৮
অষ্টোত্ত গায়ত্রী মন্ত্র	২৯
গদাধর গায়ত্রী মন্ত্র	৩০
বৃন্দাবন ধ্যান	৩১
শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান	৩২
শ্রীরাধিকা ধ্যান	৩৩
শ্রীসখ্যাকা ধ্যান	৩৪
কৃষ্ণ গায়ত্রী	৩৫
রাধা গায়ত্রী	৩৬

ବିଷୟ				ପୃଷ୍ଠା
କୃଷ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ର	୭୧
ରାଧା ଯନ୍ତ୍ର	୭୧
ଜଳ ସମର୍ପନ	୭୨
ହୃଦି, ପ୍ରାର୍ଥନା, ଅରଣ୍ୟାଳୟ	୭୩
ଭୂଜଳୀ ସେବା	୭୫
ଶ୍ରୀଗୋରାକୃଷ୍ଣସ୍ତବମଞ୍ଜରୀ	୭୮
ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣସ୍ତବମଞ୍ଜରୀ	୮୮
ଶ୍ରୀଗୋରାକୃଷ୍ଣସ୍ତବମଞ୍ଜରୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	୯୧
ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣସ୍ତବମଞ୍ଜରୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	୯୦
ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଭକ୍ତ କୃତ ସ୍ତୋତ୍ରମଞ୍ଜରୀ	୯୨
କଳ ସଂସ୍କାର	୧୧
ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା	୧୩
ସନ୍ତାନ ଯନ୍ତ୍ର	୮୧
ନାମକରଣ	୮୨
ବିଷ୍ଣୁସ୍ତବ ଧାରଣ	୮୨
ସଦାସି ଯନ୍ତ୍ର	୮୫

ସମାପ୍ତ ।

ବିଶେଷ ଅନୁରୋଧ :— ଚୈତନ୍ୟଚିନ୍ତା ଗୋବିନ୍ଦା ଶେଷାଦି ଅମଳ୍ୟ କମ୍ପୋଜିଟି
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶେଷାଦିଙ୍କୁ ନାମାବିଗିନି ।

ও
 শ্রীকৃষ্ণগোরাঙ্গো জয়তঃ
 —(০):—

বাহোদোক

শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিবু খুরুমজতুনা ইজরি ।

বৈষ্ণব সেবাগীদমক রাগভক্তি চন্দ্রিকাৰু ॥

ইরিবা লাহরিক মচা অসিগী কান্ধবা হোজিক বৈষ্ণব ধর্ম্মনা
 প্রধান ওইনা চেননি, চেনরিস বৈষ্ণব ধর্ম্ম অসি দেবলোকগী চেনব
 হোরক্কাবান । “বিস্মুবেন যস্য দেবতা স হি বৈষ্ণবঃ, শ্রীশিষ্যুনা মাগী
 ইষ্টদেব ওইরিবদো বৈষ্ণবনি, মহাক্ষা চৎপ ধর্ম্মদো বৈষ্ণবধর্ম্মনি, শ্রী, ব্রহ্ম,
 কৃত্ত, সনক, সম্প্রদায় মরিদগী হোজিক চৎনারা সম্প্রদায় অসি
 ব্রহ্ম সম্প্রদায়নি, শ্রীনারায়ণ-ব্রহ্মাদা ব্রহ্মানা, নারদনা অন্তরা মথং মথং
 শিষ্য ওইনা শিষ্যরকই । নারদ মুনিদ সাধুসঙ্গ যান্না থিজিল্ল ব্রহ্মাদা
 শ্রীমহাদেবদা যান্না হুই, মথোইনা যান্না তাকই ॥

মতম অতুদা ধর্ম্ম অসি ভাগবত ধর্ম্ম সাহিত ধর্ম্ম হায়না
 লৈরমই, বৈধিভক্তি ওইনা চেনবকই । বৈষ্ণবকী রাগ ভক্তিদি
 ওইদে, মমৈদা নারদ মুনিনা শ্রীদুন্দাবন্দা লাক্কানা কেদার নিংথোগী
 মচাভুগী ব্রহ্মাদেবদা হুতুনা শ্রীরাধা গোবিন্দগী অষ্ট কালগী লীলা
 রাগভক্তি ফংখি ।

‘ইষ্টে স্বাসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ’ পামজব পোৎশক
 ওইম শ্রীকৃষ্ণদা মহোশা ওইব প্রেমগী মচৎ অতুদা যান্ন লুপ্ত নিংব চেৎনা

ধোঁরাংব মতো অদো রাগ কোই, রাগনা ওইরিবা সেবাদো রাগ-
ভক্তিनि ।

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিদ্ধৌ

শ্রীরূপগোস্বামী বাক্যম ।

বিরাজস্তীমতিব্যক্তঃ ব্রজবাসিজনাদিষু ।

রাগাভিক্রমমুসৃত্য যা সারাগানুগোচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ

ব্রজবাসিজন খিবিক্তা কোংদোকু ডাল্লিব রাগগী মশক ওইব
পুকচেল অদো রাগাভিক্রা কোই, পুকচেল অতুদা মহারুা তৎতনা
চংলিবা অর্থাৎ গোপীগী মতুং ইন্না চংলিব ভক্তি অতু রাগানুগা কোই ।

রাগানুগা ভক্তি অতু “রাগভক্তিनि” রাগগী মশক ওইরিব
পুকচেল অতুগী মতুংইন্না চংলিব ভক্তি অতুদি রাগভক্তি কোগনি ।

বৈষ্ণব ধর্ম অসি ইচেল অম ওইনা লাকুনা ভারত্বা তারকপদি
ঋতুগী শতাব্দী অতম লোমদগী হোরে, হায়ব-পাতঞ্জলি মহাভাষা,
বৈষ্ণবগম সংহিতা, পঞ্চরাত্র, নচিৎবদা প্রমাণ ফড়িঙ ॥

গৌজিক্তগী চহি চাম ববোমগী মথক্তা শ্রীগৌরান্ন প্রভুনা কলিজীব
উদ্ধারগীমক শ্রীনবদাপ ধামদ অবতার তৌবিরকুবদা ব্রহ্ম সম্প্রদায়
অসি মতম অতুদা মাধবাচার্য সম্প্রদায় হায়না কোরম্মী । প্রভুনা মাধবা-
চার্য সম্প্রদায়দা ঈশ্বরপুরীগী শিষ্য ওইনা দীক্ষা তৌতুনা সম্প্রদায়গী
কুল্লিথোইশুবা শিষ্য ওইরম্মি ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রগী হাকতক্তা মাইগৈ মরিমক্তা ধর্ম অসি শন্দোক-
পিছনা পাপী, পাষণ্ডি, হারি, যবন, চণ্ডাল, নাম, প্রেম পিছনা কয়া
লানবিথ্রে, মতম অতুদা বৈষ্ণব ধর্ম অসি গৌরধর্ম হায়না চংথরক্রে,

শৈব, শাক্ত, গাণপত্য, সৌর, বৌদ্ধ, জৈন, ধর্ম্মশিখা গৌরধর্ম্ম—
বৈষ্ণব ধর্ম্মগী স্বাধাপোনবা ওইনা লৈখি ॥

অনুম ওইব বৈষ্ণব ধর্ম্ম' অসি মৈতৈ লৈপাক অসিদ ইচেল
অনৈব অম ওইনা লাক্তুনা থুলবদি হৌজিক্তগী মথক লোমদা চহি
চনিরোমগী মমুদা ওইখি ॥

নোংম নোংমগী অনুম লুরক্তুনা হৌজিক্তি বৈষ্ণব ধর্ম্ম, রাগ
ভক্তিগী মরমদ মৈতৈ লৈপাক্কা থাক অসি য়োরে, হায়ব ভজতা
ওইরব পাণ্ডতশিখা খংনরি, মতম অসিদা অনৌব যুগকী ইচেলদা
অনৌব পুকেচেল খরনা ঐ অসি কনানো ? ঐ অসি কবি ভৌব
লাক্ৰিবনো ? ঐ অসি কদায়দা চংকনি ? ঐনা গিরগা ঐ অসিব ঐনা
খংখংজা ? ঐগী ফগদব করিনো ? অসি পুন্নমক ইখন খন্দব অনৌব
ইচেলদ তাওবা খরনা ওরাংদ দীক্ষা লৌরিব গুরুদো লম্বিদ ওরুবদ
মথক খন্দরে ।

হৈরিব মইহে অহু তোইনা নৈনরগা চুশিনব হেল্লি, লম্বিদা
তাব লাইরিক মচেং অমবুহু পানিংব লে, মরম অসিনা অখং খংজ
নাইদনা পাছনা শাল্লনব দেশবাসী মৈতৈ সমাজদ ধর্ম্মগী মতেং ওইগজা
হায়হুনা জ্ঞানহু লৈজদব ভক্তিসু খংজদব ঐনা রাগভক্তি চন্দ্রিকা
কৌবী লাইরিক মচা অসি গোস্বামী গ্রন্থঃ শিফাচার ওইব পদ্ধতিদগী
শিন্দোক্তুনা সংগ্রহ ওইনা প্রকাশ ভোজবগী অমসুং ভ্রম প্রমাদগী
দোষ, খিবিব ভাকপিগনি, খজহুনা হম্মা হম্মা খরমজরি ॥

বৈষ্ণবকুপাপ্রার্থী

শ্রীযুগ্মম গৌরাচান্দ সিংহ

শ্রীরাগভক্তি চন্দ্রিকা

—(০)—

ইরিব লাইরিকী অনুবাদ

নোঙাল্লকপদা বৈষ্ণবশিংনা শ্রীগুরুদেব নিশিংলগা শ্রীবাধা-
গোবিন্দগী নাম শোন্দনা শযাদগী হৌগৎলগা উবদ পাং কোরুব
খুরমদ কৃষ্ণভক্তি পিরব তুলসী খুরমগনি । অত্গী তুংদা দস্তধাবন শৌচ-
ত্রিয়া তৌরগা তুরেন্টিংবদা চৎতুনা গজা, সমুনা, শ্রীরাধাকুণ্ড, শ্যাম
কুণ্ডনচিৎবতীর্থ নিশি তুনা তার্থ আবাহন তৌবগ কোবীবতীর্থ অত্গনি
হায়না খন্দুনা মত্তিকা লৌরগা হকচা দৈবনচিৎবা স্তানগী নিয়ম
অন্তরক লুপ্তা, অর্থাৎ অন্তরক চাইথবনচিৎব স্তান তৌরগা মাই মথা
ওন্দুনা ফি শুল্লগা হকচা তৈথোকনি ।

আচমন তৌরগা ইশি না তিলক তৌরগা গৃহাদি সংসর্গদোষ কোরুব
কাম গায়ত্রী তরারক শোনগনি । শোল্লিবা গায়ত্রী অদো মন্ত্রগী
রাইহেনা জপ সমর্পন তৌরগা চৎনরকপদগী সুর্য্যার্থঃ সুমিস্তা ইশিং
খুজোক অত্গম কৎলগা খুরমগনি । জলগায়ত্রী শোল্লগা ফিচ্চুম থাতুনা
জলশোল্লগা স্তমদা লাক্তুনা সেবাগী জপ থাইদোকগা মন্ত্রগী রাইহেনা
জলসী চারথরগা সেবা তৌগনি, খুংহামদোকুনা চরণামৃত লৌরগা

কোন্না হাপকনি, থকনি। যুক্তিকানা চন্দন মফম মতা লাইবক, হুদি, খৌরীচরম, পাহোম অনি নাকোং অনি, অসি তিলক তৌগনি অমহুং খুরমগনি, হরিনার্নচিৎব শোনগনি।

মথক্কা হায়রিব অসি মপাজল করিবগী হানি, পাজল শোক্তব মীগদি পাত্রদা স্নান তৌরবহু স্মরন আবাহনচিৎব মথকী নিয়ম অহু মঙাই।

স্নান মথল নিপালগী মনুংদা মানসিক স্নান হায়বা, পুস্তিকা শেংব হারবা অসিনা প্রধানি মরম অসিনা স্মৃতিনা “মুজ্জলাভ্যাং ভবেং বাহাং ভাবসুদ্বিস্তথাস্তরং” হায়থ্রে। মসিদা প্রাতঃস্নানগী মতাং অম ওইনস্তু লোনৈ।

সেবা ওইরগে হায়রবদি ভজনশালা সেবাস্থান্দা কুশাসন, ফাঁগী ফিদানচিৎবদা লৈপাক্কা খোংদোন শোকা ফল্লগা তুলসী জলনা আচমন তৌরগা ইন্ট যুক্তিকা, গোপীচন্দনচিৎবনা তিলক তৌগনি, চন্দন মফম তরানিথোই কেশবনচিৎবা নাম নিংশিৎতনা তিলকধারণ তৌরগা ছাপা থাগনি। তিলক মফম মঙাস্তু থিলগনি, অহুগী তুংদা শ্রীগুরুদেব লৈফম নবদ্বীপতনি নিংতুনা গুরুদেববু অমহুং গুরুদেবী হনগৎনা লোকনাথ গুরুগোস্বামী ফাওব নিংশিংগনি।

অহুগী তুংদা লৈ অম পায়খৎলগা খুৰাক অনি উপশিষ্টুনা য়েৎ কা খুদোদ্বীনা ওইগী খুবীদা য়েৎ কী খুনাওবীনা ওইগী খুদোদ্বীদা হাপগা য়েৎ কী খুংয়াই খুংনিংথো অনিনা ওইগী খুংনমদা লুকথরগা। ওইগী খুংয়াই খুংনিংথো অনিনা য়েৎকী খুংনমদা হাপচি-
ষ্টুনা য়েৎকী খুবিনা হাংনা থহা থেজু মঙং মানবা “করকচ্ছপিকা কোবা” ধ্যান যুজ্জা অসি শারগা গুরুদেবগী মূর্তি অহু ধ্যান তৌগনি

শ্রীবাগৱত চন্দ্রিকা

গায়ত্রীনা মূর্তি লিংখংলগা মানসিক সেবানা গুরুদেবগী চায়খবা
প্রসাদী ফবনচিংব, বিশ্রাম পাদ সম্বাহননা লোহ ফাওব পুষ্কিনা
সেবা লোইরগা ধ্যান পূজা পায়রিব অহু পূজা পাত্রদা কংলগা
মন্ত্র শোনগনি বখাশক্তি মন্ত্র গায়ত্রী শোল্লগা পুষ্পাঞ্জলি অহুমলক
কংলগা স্তুতি প্রার্থনা শরণাপতি তৌরগা ধুরমগনি ।

মতুংদা পরম গুরুনা হোবা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা লোহা প্রনা
লিকা মন্তরী রাওদনা হনগংনা শোনগনি উপচার মঙানা (গন্ধ, পুষ্প
ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যনা) পূজা কচব আত্মনিন্দা তৌজব অসিদ গুরু
ভজন লোইরে ।

অহানবদা স্বধূলি গজা মপান্দা কুণ্ডাইবনা ফজবনা তিল্লবা
লৈগী বন অমা লৈ অয়াহা হৈ লৈগী জাতিনা কোইশিল্লবা নিংখি
নিংখিরবা স্বর্ণ মন্দিরনস্থ অকোইবদা ঙাল্লিব ময়াইদা রত্নমন্দির
অমন্তঃ রত্ন সিংহাসনা নিংখিরবা শ্রীবরৌপকী যোগপীঠবু ধ্যান
ভৌগনি ।

অহুগী তুংদা সিংহাসন মথক্কা স্নাগী কান্তিনা ঙাল্লিব নিংখিরবা
বস্ত্র অলঙ্কারনা চন্দ্রনা মণিমালাচিংবনা লৈতেংছনা ঙাল্লিব শ্রীগৌরাজ
ধ্যান ভৌগনি গৌরাজ গায়ত্রীনা শ্রীমূর্তি লিংখংলগা শ্রীগৌরাজগী
য়েক্কা শ্রিনিভ্যানন্দ, ওইদ গদাধর, মাংদ অদ্বৈত প্রভু, য়েংলোমদগী
হৌন শ্রীবাসনচিংবা ভক্ত বৃন্দনা আবরন ওইনা মাইগৈ মরিমক্কা
ধ্যান ভৌগনি শ্রীগৌরাজগী ওইখংবা সিংহাসনগী মথাদা লৈব শ্রী
গুরুদেববু ধ্যান তৌরগা আজ্ঞা মতুংইয়া মানসিক শ্রীগৌরাজগী
স্নান, ভোজন, বিশ্রাম, পাদ সম্বাহননা লোহ সেবাবু মতিকচাব
সাধকদেহ অহুনা সেবা তৌরগা ধ্যান পুষ্প লৈ অমা পাইখংতুনা

পূজা পাত্রদা কংকনি । মন্ত্র অমন্তং গায়ত্রী ওমজব শোল্লগা, মূল
মন্ত্রনা লৈ অহ্লক কংলগা স্তুতি প্রার্থনা শরণাপতি তৌগনি অহ্লগী
ভুংদা পোৎলম তরাতকক। শ্রীগৌরাজগী পূজা কংলগা নিত্যানন্দ
গায়ত্রী শোল্লগা উপচার তরাতকক। পূজা কংলগা মন্ত্র শোনগনি
লৈ কংকনি । অদ্বৈতগী গায়ত্রী শোল্লগা পূজা উপচারনা সেবা তৌরগা
পুষ্পাঞ্জলি কংলগা মন্ত্র শোনগনি শ্রীগৌরাজগী নির্মালানা গদা-
ধরনচিৎবা সেবা তৌগনি, ভক্তশিং অমন্তং শ্রীগুরুদেবদগী হৌবা
লোকনাথ গোস্বামীনা লোহা গুরুবর্গদা নির্মালা লান্দুনা সেবা
তৌরগা শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, অদ্বৈত গদাধরনচিৎবা খুরল্লগা ভক্ত
য়োনা ধুরমগনি ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতনাদগী হৌব গুরুদেবন লোহা প্রনালিকাবু মঞ্জরী
য়াওনা পাঠ তৌরগা খুরমগনি ।

যথা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুঃব্রজেন্দ্র নন্দন স্বীকৃত শ্রীরাধা
ভাব কাস্তি কলেবরঃ ।

তদনুগতঃ শ্রীলোকনাথ গোস্বামী—আনন্দ মঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীনরোত্তম ঠাকুরঃ—চম্পক মঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীগঙ্গানারায়ণ চক্রবর্ত্তি—মণি মঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীকৃষ্ণচরণ চক্রবর্ত্তি—রঙ্গমঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীকৃষ্ণবিহারী চক্রবর্ত্তি—হরিমঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীনিধিরামাচার্য্য ঠাকুর—কনক মঞ্জরী

তদনুগতঃ শ্রীরামগোপাল বৈরাগ্য ঠাকুর—গৌরমঞ্জরী

অনুল্লা আত্মাসখী মশাগী মঞ্জরী ফাওব নিংশিংলগা শ্রীবৃন্দাবন-
স্বরণ তৌরগনি । শ্রীবৃন্দাবনগী ময়াইদা কল্লবৃক্ষগী মখোংদা রক্ত

অনিরঙ্গী মনুংগা রত্ন সিংহাসনগী মথক্কা ত্রীকৃষ্ণ নিংশিংলগা শুইনা
 ঐরাধাবু নিংশিংছনা, কৃষ্ণ গায়ত্রী রাধা গায়ত্রী শোল্লগা ধ্যান দুপ্প
 পূজা পারদা কংলগা অন্তর্দ্বন্দ্বাদা আত্মাসখী মঞ্জরীনা গুরুগী সিদ্ধ
 মঞ্জরীগী তুংইরা যুগল সেবা তৌরগা ত্রীরূপ মঞ্জরীনাচংবী গুরু মঞ্জরীনা
 লোহা নির্মাণ্য লান্দুনা যোগপীঠগী মাইগৈ মারদা কোইরিবী ললিতান-
 চিংবী অষ্টে সখী কাওব নিশ্চাল্য লানগনি, ঐরা কৃষ্ণ অনিগী
 মন্ত্র হরিনাম ওমজবমথৈ মন্ত্রমালানা মরম শুইনা শোনগনি।

মাগী মাগী শোল্লিবা মন্ত্রদো মাভোন মাভোন্দা কংকনি,
 জপসমর্পনম্ তৌগনি মন্ত্রগী রাইইনা, ঐরাধা কৃষ্ণ অনিদা আত্মা
 সমর্পন তৌগনি, মলমন্ত্র শোল্লগা পুষ্পার্জুল কংকনি স্তুতি
 প্রার্থনা শরনাপত্তি তৌগনি।

অতুগী তুংদা পুক্রিংনা শেখা উপাচার ১৬না সেবা তৌগনি,
 কৃষ্ণমন্ত্র রাধামন্ত্র শোনগনি, মানসিক্রা মতম মতম অতুগী মতিক
 শুকপা জ্ঞান ভোজনচি বা চন্দন, পুষ্প, তাহুল, চামর, প্যজন, পাদসম্বা
 হরা লোহা সেবা তৌরগা, আত্মাসখী মশাগী মঞ্জরীনা গুরুগী
 মঞ্জরীদগী হোনা ত্রীরূপ মঞ্জরী যৌব মঞ্জরীশিং ললিতানচিংবী সখীবু
 ধ্যান তৌছনা মানসিক্রা উপাচার ১৬না সেবা তৌগনি, অমন্তুং
 ঐরাধা গোবিন্দগী নিশ্চাল্য লানগনি। ওমজবদি বাহ্য উপাচারনা
 সেবা তৌরগা মথং মনাও নাইনা খুরমগনি, ওমজবমন্ত্র সেবাদি “যথা
 শক্তি তথাভক্তি” মন্ত্রগী রাইইনা খুরমগনি। তুংদা সিদ্ধ মঞ্জরীদগী
 সাধক দেহদা লোটেবা (হনজিনব) আনন্দ মঞ্জরী ত্রীলোকনাথ গোস্বামী
 চম্পক মঞ্জরী ত্রীনরোত্তম ঠাকুর অহম তৌনা আত্মাসখীনা লোহা
 প্রনালিকা পাঠ তৌগনি।

শ্রীনবদ্বীপা হৃদোদ্ধগা বাহ্যদশাদা অহানবদ সেবা ভৌজরিব,
ইষ্টদেব, গিরিধারী, ভাগবতনচিংব পরিক্রমা দপ্তবৎনচিংবা প্রণাম
ভৌরগা শ্রীরাধাকৃষ্ণ, শ্রীগৌরাক্ষনচিংবা ধুরমগনি ।

অসিগী তুংদা তুলসীগী খুংতা অবা কংলগা ইষ্টগী নিম্মাল্যা
কোক্তা হাপকনি ন্ত্রগা খুংতা লানগনি । স্ততিং পরিক্রমা ভৌরগা
ধুরমগনি, অমহুং নাম সঙ্কীৰ্তন ভৌগনি ।

সেবা নিয়মঃ ।

শ্রীভগবদ্বাক্যম্

প্রথমন্ত গুরুং পূজ্য ততঃ কুর্গ্যাং মমার্চনং ।

কুংবন্ সিদ্ধিমবাগ্নোতিহুগ্ধা নিষ্কলং ভবেৎ ॥

অস্যার্থঃ— অহানবদা গুরু পূজা ভৌরগা অতুগী তুংদা ঐগী
পূজা ভৌগদবনি । অহম ভৌরগা সিদ্ধি ফলে. ন্ত্রবদি ফল ওইদে ।

অনন্তসংহিতায়াং শিববাক্যম্

গৌরমুদ্রৈঃগবতঃ পাদসেবাং বিনা সত্য ।

বহু কৃন্মাচ্ছিতপ্নৈর্ন রাধাকৃষ্ণমাপ্নুয়াৎ ॥

অস্যার্থঃ— হে সতি ! গৌবগতি ওইবা ভগবান্গী সেবা নন্তমা
অয়াস্ব মপোক্তা সেবা তৌহনা তাল্লকপা পুণ্যনা শ্রীরাধাকৃষ্ণ ফন্দে ॥

আগম কল্পদ্রমে ।

পুষ্পং বা যদি বা পত্রং নেক্টনধোমুখং ।

তুংখদং সমাখ্যাভং যথোৎপন্নং তথ'প্নং ॥

অস্যার্থঃ— মমায় উপথনা কংপা, লৈ, তুলসী-পত্র, উইহে,
লৌদে । অরাবা পীবনি হায়বব চংখোন্না হায়রি, পালম পালহা অতুয়া
কংকনি ।

মনংকুমারতন্ত্রে ।

অকৃত্বা মানসং যাগং ন কুর্যাদ্‌হিরচ'নং ।

অস্যার্থ :— পুৰ্ণনিংগী ওইবা পূজা ইতৌ তৌদনা মপান্দ লাব
পূজা তৌফদে, অর্থাৎ পুৰ্ণনিং ব্রাওনা সেবা ভৌগনি, ইত্যর্থঃ ।

ভাবচূড়ামণী ।

সাধকেচ্ছা বশাদেবি সর্ববিদিত্ত্বাখদেবতা ।

অস্যার্থ :— হে দেবী ! সাধক ভক্ত সেবা তৌজরিবা অত্মগী
অপাস্বনা ঋতুম চনবদগী দেবতান। মাইকৈ পুন্নমস্তা মাইওনবি ।

গৌতমীয়ে ।

জপান্তে বা ভবেৎ পূজা, পূজান্তে বা জপেগ্নানুম্ ।

অস্যার্থ :— মন্ত্র শোনবা লোইরগা পূজা তৌগনি, পূজা লোই-
রগন্ত মন্ত্র শোনগনি ।

বৃহৎ তন্ত্রসারে ।

দেবস্য দক্ষিণে হস্তে পুষ্পার্ঘ্যাবারিভিঃ ।

জপং সমর্পয়েদেব্যা বামহস্তে 'বিচক্ষণঃ ॥

অস্যার্থ :— চংখানবা পণ্ডিতনা দেবতাগীনা য়েং থংবা খুস্তা,
দেবীগীনা ওইথংবা খুস্তা অর্ঘ্যজলগা লোইননা জপ সমর্পন ভৌগনি ।

বৃহন্নারদীয়ে বিষ্ণুপুরাণে বা ।

নদর্ভধারণং কুর্যাদ্‌নচ সংকল্পমাচরেৎ ।

ন কাম্যং সাহুতমার্গং শত্ৰুদেবাদি পূজনং ॥

অস্যার্থ :— ভক্তিমার্গ চংলিবা বৈষ্ণবনা কুশ পাইফজে, মইহ
নিবগী সংকল্প তৌফজে, মহাদেবনচিংবা লাই পূজা, স্বর্গ তানবা
ভৌফজে ।

রুদ্রযামলে ।

ইতরেবাং দেবানাং মনসা যদি পূজনং ।

বিষ্ণুভক্তান্ত কুরুতেহপরাধাং পতত্যধঃ ॥

অস্যার্থ :— বৈষ্ণবশিখিনা অতোম্মা লাইশিংবু পুকনিংনা পূজা
তৌরবদি অপরাধদগী লৈখা তায় ।

পাদ্মে ।

যথা ধৃজা গুনঃপুচ্ছং তর্জুমিচ্ছং সরিংপতিং ।

তথা ত্যক্তা হরিং সেব্য মন্তোপাসনয়াভবং ।

অস্যার্থ :— সেবা ভোগদবা শ্রীকৃষ্ণবু থাদোক্কাগা অতোম্মা
লাইনিং অমনা সংসার লানগে নিংলিবদো ছই মমৈ পাইরগা সমুদ্র
লানগে নিংবগুযনি ।

তন্ত্রপ্রকাশে ।

১ । লিঙ্গদ্বয়ং তথানাচ্চাং গণেশদ্বয়মেব চ ।

২ । দ্বৈতক্রে দ্বারকায়ান্ত শালগ্রামশিলাদ্বয়ং ।

এতযামর্চনান্নিত্যমুদ্বিগং প্রাপ্নুয়াদগৃহী ।

অস্যার্থ :— ১ । মশক মান্নবা লিঙ্গমূর্ত্তি অনি, গণেশ অনি
সেবা ভৌকদে ।

২ । দ্বারকাগী শিলাচক্র অনি, শালগ্রাম শিলা অনিবু গৃহীনা
সেবা তৌরবদি অন্নাবা ফংডি ।

যামলে ।

নাক্তৈরর্চয়েদ্বিষ্ণুং ন তুলস্যা বিনায়কং ।

ন দূর্ব্বায়া যজ্জেদদূর্গং বিল্বপত্রৈর্দিবাকরং ॥

অস্যার্থ :— চেং থোইদিংনা শ্রীবিষ্ণুবু পূজা তৌকদে, তুলসী-

জনা গণেশব পূজা ভৌকদে, ত্রিংশৌতনা দুর্গাব পূজা ভৌকদে, হৈ-
খাগোক মনাতনা হুমিংপু পূজা ভৌকদে ।

ষোড়শোপচারাঃ ।

স্বাগতাসন স্নানীয় পাতাখাচমনীয়কং ।

মধুপৰ্কাচমনক বসনভরণানি চ ॥

গন্ধপুষ্পধূপদীপ তাবুলানি চ বন্দনং ।

প্রপূজয়েৎ প্রপূজায়াং উপচারাংস্ত্ব ষোড়শ ॥

অসার্থ :— স্বাগত, আসন, স্নানগী জল, পাতা, অখা, আচমন, সন্দেশ, পুনরাচমন, বস্ত্র, আভরণ, চন্দন, লৈ, ধূপ, দীপ, তাবুলনা-
চিংবা, বন্দন, উপচার তরাতকক তসি মহাপূজাদা কংকনি ।

নিবৃতি :— স্বাগতমিতি আদরে প্রার্থ্যস্তেনাবাহনাদিকৃতে
আগতে চ স্বাগতমিতি পৃচ্ছেৎ । শালগ্রামাদৌ আবাহন বিসর্জনে
স্তব্ধস্মাৎ স্বাগতমিত্তাপচার সেবায়াং বিচারনীয়ঃ ।

অসার্থ :— স্বাগত হায়বা অসি আদবদা হংবা বাহেনি, মরম
অতুনা আবাহন তৌরবদা আগমনদা প্রাপ্ত অসি তোগানি । শালগ্রাম-
মচিংবা সেবাদা আবাহন, বিসর্জন লৈতে । মরম অতুদগী স্বাগত
হায়বা উপচার সেবা অসি বিচার তোগদবা ওই ।

দশোপচারাঃ ।

অর্ঘ্য পাতাচমনীয়- মধুপৰ্কাচমন,

গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যানি ।

পঞ্চোপচারাঃ ।

গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যানি ।

অশক্তৌ যামলঃ ।

গন্ধ পুষ্পাভ্যাং বা কেবল জলেন

কেবল পুষ্পেন বা পূজয়েৎ ।

অস্যার্থ :— ভুমজজ্জবদা যামলনা হায়রি,— চক্ষন, পুষ্প অনি-
তনা ওইরবন্ত, জলতনা ওইরবন্ত, লৈ তনা ওইরবন্ত পূজা ভোগনি ।

তুলসী ।

গোলোকে ইয়ং তুলসী গোপী শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া

শ্রীকৃষ্ণেন সহ ক্রীড়াং দৃষ্ট্বা রাধা শশাপ ।

সা ধর্ম্মধ্বজ রাজপত্ন্যাং কার্তিকী পূর্ণিমায়াং জাতা ।

তুলনাং দাতুমযোগ্যান্মেন ইহলোকেপি তুলসীতি খ্যাতা ।

বিনা তুলসীপত্রে ন গৃহাতি জনাৰ্দ্দনঃ ।

অস্যার্থ :—তুলসী অসি গোলোক্য কৃষ্ণগী প্রিয়ানি, শ্রীকৃষ্ণগা
লোইননা শাস্ত্রব উত্তনা বাধানা চৈথি । তুলসীনা পৃথিবীদা ধর্ম্মধ্বজ
নিংপোগী বাণীদা পোকই, মেরা খাগী পূর্ণিমাদা । মায়বা লৈতবদগী
তুলসী কোই । মহাকন' তুলসীরক্ষ ওইথি । তুলসীপত্র যাওদনা
কংলিবা বন্দব কৃষ্ণনা লোদে ।

গর্গসংহিতায়াং ।

গর্গসংহিতাদা শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী প্রেমগী দমক গোপীদা তুলসী
সেবা তোহনথি । ব্রজগী ইনেশানিদি শ্রীকৃষ্ণদা তুলসীমঞ্জরীগী মালা
কংলমই । কংপগী প্রমাণ বাসদা কৃষ্ণ খিরকপদা "সহবালিকুলৈবি-
ব্রং" হায়বিরম্মী ।

তুলসী পত্রদি কংলবন্ত পযুষিত ওইরবন্ত কৃষ্ণ সেবাদা মাংব
লৈত্রে । শিবদা মঞ্জরী অমতং লোইনবদা যমগী দায় লৈত্রে ।

তথাহি ।

তুলসী মঞ্জরী যুক্ত যন্ত প্রাণান্ বিমুক্ততি ।

যমো ন বীক্ষিতুং শক্তো দৃক্তঃ পাপশঠৈরপি ॥

অস্যার্থ :— তুলসী মঞ্জরীগা লোইননা প্রাণ ধারবদি, পাপ চাম চামনা তিন্দুনস্তু যমরাজনা য়েবা ওমদে ।

রক্তচন্দনং জাতু গৃহীয়াত্ৰক্তপুষ্পকম্ ।

বিল্ব পত্রৈস্তৎপ্রসুনৈনা চয়েদেবকীমুতম ॥

অস্যার্থ :—শ্রীকৃষ্ণব রক্তচন্দনা, থশাল নকুব অঙাব লৈ মখল অমনা হৈখাগোক মনানা মপান্না পূজা তৌফদে, তৌরবাদ করিওহন লৌজে ।

নারদীয়ে ।

ঔপবেশ্যাসনে মন্ত্রী প্রোক্ষুখোবা প্যাদম্মুগঃ ।

বন্ধ পদ্মাসনো মন্ত্রী সমাহিত জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

অস্যার্থ :—মায় অরাং ওল্লবস্তু নোংপোক ওল্লবস্তু আসন্দ ফল্লগা মন্ত্রশোনগনি । পদ্মাসন ফল্লগা—খোংপ্রাই চন্দুনা ফল্লগা ইঙ্গি থুহুম চনা ধ্যান তৌহুনা মন্ত্র শোনগনি ।

বৃহন্নারদীয়ে ।

হরিনাম পরা যে চ হরিকীর্তন তৎপরাঃ ।

হরি পূজা পরা যে চ তে কৃতার্থাঃ কলৌ যুগে ॥

অস্যার্থ :—হরিনাম সেবাদা মায় ওনশিল্লিবা, হরি সংকীর্ত্তনা মায় ওনশিল্লিবা, হবি পূজাদা মায় ওনশিল্লিবা মখোইশিং অদো কলি কুগতা মইহে য়াল্লবনি ।

বৃহৎতন্ত্রসারে ।

উচ্চরেদর্থমুদ্दिश्य मानसः सज्जपः स्मृतः ।

মন্ত্রার্থংনবেক্তি যঃ শতকোটি জপেনাপ তস্যাসিদ্ধির্নজায়তে ।

অসার্থ :—শোল্লিব মন্ত্র অর্থ পুত্রিণা উদ্দেশ্য তৌরিবদো
জপ কোই, মন্ত্র অর্থ অর্থ বংদনা মী অচুনা কোটি চামা শোন্দনস্থ
মন্ত্র সিদ্ধি ফংদে ॥

তথাতত্রৈব ।

মনসা যৎ স্মরেৎস্তোত্রং বচসাবা মনুজপেৎ

উভয়ং নিষ্ফলং যাতি ভিন্নভাণ্ডোদকং যথা ॥

অসার্থ :—শোল্লিব মন্ত্র অর্থ নওনা পুত্রিণ ন্তু তিগুহা
অম খল্লিব, চিন্নস্থ মন্ত্র শোল্লিব, চফু অকাইবদা ইশিং শোকপত্তা
অনিমক ফল ফংদ্রে ॥

তত্রৈব

দোভাং পদ্ভাঞ্চ জাহুভ্যামুরসা শিরসাদৃশা ।

মনসা বচসা চেতি প্রনামোহষ্টাজ্জীৱিতঃ ॥

অসার্থ :—পাশ্বোম অনিনে, খোং অনিনে, খুউ অনিনে, থবাকনে,
কোকনে, পুক্রি নে, রাইহেনে, নিপাল অসি য়াওনা খুরল্লিব অছ
অষ্টাজ কোই ।

তত্রৈব

বাহুভ্যাংকৈব জাহুভ্যাং শিরসা বচসা দৃশা ।

পঞ্চাঙ্গোঃস্যাৎ প্রনামমঃস্যাৎ পূজাস্থ প্রবরাবিমৌ ॥

অসার্থ :—পাশ্বোম অনিনে, খুউ অনিনে, কোক্রে, রাইহেনে,
মিংনে, মঙা অসিনা খুরননা পঞ্চাজ কোই, পূজাখিবিক্তা অষ্টাজ,
পঞ্চাজ, ভাক্ত অনিসি অথোইবনি ।

হরিনামর্থ দীপিকায়াং হরিনাম নির্ণয়ঃ ।

কদাচিৎপ্রব্রজে ক্রিপ্তা ধ্যানস্তি প্রিয়সঙ্গমঃ ।

বৃষভানু হুভাদেবী জয়তীদং দুহর্ষুহুঃ ।

অসার্থঃ — মাথুর বিরহগী মতমদা কৃষ্ণ কাইনবনা রাধকী
শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী সঙ্গম লীলাবু গুণ খিবিকপু নিংশিংতি, হরিনাম অসি
হরা হরা শোল্লি ।

শ্রীচৈতন্য মুখোদনীর্গাঃ হরেকৃষ্ণোত্তমবর্ণিকাঃ ।

মজ্জয়ত্তিজনং প্রেম্বিবিক্রমন্তদাহবয়া ॥

অসার্থঃ — শৌভিক কলিদা শ্রীচৈতন্য প্রভুগী শ্রীমুখদগী হরে
কৃষ্ণ হায়বা নামগী ময়েক খিবিকু' ফাওবক্রগা জগৎ পুন্নমক প্রেমদা
লুপহলে, নাম অসিনা নিজয় এটনে ॥

হরে (১) — স্বমাধুর্য্যান প্রথমঃ মচ্ছেতোহপি হরসি । কৃষ্ণ
(১) কৃষ্ণ শব্দস্তঃ সত্তার্থঃ নশ্চানন্দস্বরূপকঃ । তঁত সর্বাদিকঃ পবম
লোভন আকর্ষকবা ইতি ভাবঃ । হবে (২) মদৈয়ালজ্ঞোক্তকভবাদিকমপি
হরসি । কৃষ্ণ (২) গৃহাদাবনঃ প্রতি মাং কষসি । কৃষ্ণ (৩) — বনং
প্রবিষ্টয়া ককলিকার সহসৈবাগতা নষসি । কৃষ্ণ (৪) — মৎকুটো
কষসি নৈখরষসি । হবে । (৫) — সবাত্ত নিবন্ধায়াং পুষ্পাশয়াং
প্রতি কষসি । হরে (৬) — তত্র নিবেশিতায়াং মেহস্তরীয়বসনমপি
বলাৎ হরসি । হরে (৭) — অন্তবীয়বসন হরন্নিমিষেনাস্তরবিরহপীড়া
সর্বমেব হরসি । রাম (১০) — স্বচ্ছন্দং ময়ি রময়সি । হরে (১১)
যদবশিষ্টং কিঞ্চিদেব বামাধৈর্য্যং তদপি হরসি রাম । (১২) — মাং রময়সি
শৃঙ্গায় পৌরুষায়িতামপি করে'মি । রাম (১৩) — রমনীয় চূড়া
মণেভদাস্তর রসনীয় স্ত মনননাত্যামেষা স্বাদ্যতে । রাম (১৪) কেবল
রমন রূপেন বর্ত্ত । রমন প্রয়োজকঃ কিস্তুতদ্ব্যভরণা রতি যুক্তি-
ব্বেব স্ব ভবসি । হরে, (১৫) মচ্ছেত্তনাং হরসি — আনন্দ মুখ্যং

প্রাণহ'স ইতিভাষঃ । হরে (১৬) সিংহস্বরূপ—তদপিরতি কৰ্ম্মানি
প্রকটিত মহাপ্রাবলা ইতিভাষঃ । এবমুত তব বিরহ যুক্তা প্রেয়সী
কথং প্রাপ্তং প্রভবামি স্বয়মেব বিচার যেতি বোড়শনাম কল্লাভি
প্রায়ঃ ॥ নামভিঃ স্বকৈঃ চুম্বকৈরিব স্বপাশং গোপানীয়ত ইতি জ্ঞেয়ং ॥

অস্যার্থঃ—(১) অহানবদা ইবুঙোগী মাধুর্যাগুণা ঐগী পুকচেলসু
হবিরে । (২) কুব শব্দনা অরেম্মা অর্থনি ন ময়েক্সা হুঙাইব মশক
হায়বনি, ভাবার্থদি পুম্মমজ্জগী হেরা পামজরিব, পুক্খিবু চিংবিরিব
হায়ব ভাবনি । (৩) ঐগী অতপ্পা পুকচেল ইকাইবা, গুরুজনগী
অকিববুসু ইবুঙোনা মাংহনরিরে । (৪) যুমদগী বন্দা আকর্ষণ ওইরে ।
(৫) বন্দা ঐবু চংশিলহল্লি, ঞংহোদনা ঐগী কঞ্চুলিকাবু ইবুঙোনা
আকর্ষণ ওই । (৬) ঐগী উরোজ যুগলবু ইবুঙোনা আকর্ষণ ওইবি ।
নখ ঝিবিব্বা চিচু ঞম্বি । (৭) ইবুঙোগী বাহু অনিনা বন্ধন ওইচনা
ঐবু পুষ্পশযাদা আকর্ষণ ওইবি । (৮) পুষ্পশযাদা চংশিল্লবদা
ঐগী মমুঃ চনবা বস্ত্রবু হরণ ওইবি । (৯) অন্তরায় বস্ত্র মাংহনগতা
নন্তনা ঐগী বিরহ তাপ হাদিগী অরাববু মিকুপ মরুমদ ওইনা মাংহল্লি ।
(১০) মনিতপ্পা ইবুঙোনা ঐঙোন্দা বিহার ওই । (১১) মাহুদগী
লেমহোবা ঞজিকুং গোওইদবা, অতপ্পবুসু মাংহল্লি । (১২) ঐবু বিহার
ওইহন্দুনা শৃঙ্গার রসদা থোনাফব মতো ওইকৈ । (১৩) মতম অতুদা
হে শাম্মহেবগী চুড়ামনে ! থমোইগী রসংবা নহাকী ফজব শকফম অমৃতবু
ঐগী নয়ন খোইমু আনিনা চুপটে । (১৪) শাম্মহেব শকফম অতুদা
রমণলীলাগী প্রয়োজক কর্ত্তানি, অতুদদি ওইরগা পুক্খিদা ঞল্লিবা
অপাশ্ব মূর্ত্তিদো ইবুঙোনা ওইরি । (১৫) ইবুঙোনা ঐগী জ্ঞানবু মাংহল্লি,
আনন্দ মূর্ত্ত্যাবু ঞংহল্লি । (১৬) হে নোংশাগী মশক ওইবা রত্তি কেলি

কর্ম্ম খিবিকপু কোংদোরকপদা, ধোইদোকা, ধোনা ফব, মাসি ভাবার্থনি ।
নহাকী প্রেয়সী ওইবী কাইনবগী অরাবনা তিল্লবী ঐনা করয়া ফং
ওংগদগে, ঠেবুঙোনা রাখল ভৌবিয়ু হায়ব অর্থ অসি বোল নামগী
অভিপ্রায়ার্থনি । নহাকী ওইব নাম খিবিকা ঝোংচাবিগুয়া নহাকী
নাক্তা ঐবু শক্তিহুনা ফংহলে । অমুয়া খংগদব ওই ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

নহা শাস্ত্রঃসং গৌরং শিঙ্গ কভীষ্টদাতারং ।

ভক্তানাং সেবালাভাৎ লিখাতেহয়ং সেবাশ্রমঃ ॥

অথ সাধকস্য নিত্য সেবা বিধির্লিখাতে . সাধকঃ শয্যাভ্যাসঃ
প্রাতঃ * শ্রীরাধাকৃষ্ণেতুথায়স্তলসীং নমস্কৃত্য দক্ষধাবনাদি কৃত্যানি কৃৎস্না-
নদ্যাদৌ গতা শ্রীগঙ্গাং যমুনাং শ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্যামকৃষ্ণধ্যাত্বা আবাহনং
কুর্ধ্যাৎ তদ্যথা (১)গঙ্গেচয়মুনে দেবি রাধাশ্যাম সরোযুগে । সেবার্থঃস্নাপ-
য়াম্যাদা জলেতস্মিন সন্নিধিং কুরু । ইত্যাবাহ্যতত্রমদগৃহীত্বাজ্ঞে লেপয়েৎ ।

অস্যার্থঃ—মঙ্গলাচরণগী তুং মাসিদা সাধক বৈষ্ণবকী নিত্য

* প্রাতঃপ্রতি তিথিতত্তে—প্রাতঃ মুহূর্ত্তান্তরীণ সঙ্গবতাবদেবত্ব ইতি ।
স্মৃতি চতস্রষ্টকঃ প্রাতঃকরণোদয়োচ্যতে । স্বক্কে চ উদয়াৎ প্রাক্
চতস্রস্ত নাড়িকা অরুণোদয় ইতি বা ॥ অস্ত্রার্থঃ— প্রাতঃ শব্দনা
অরুণোদয়ব হায়রি, মতম অসি দণ্ড ৪ নি । মাসিনা স্মৃতিনা হায়-
বনি । স্বক্ পুরাণদা ভুমিং থোক্কপদগী মথক্কোমদা দণ্ড মরি অত
অরুণোদয় কোই । তিথিতত্তনা হায়রি—নোঙালবদগী পূর্ব্বাহ্ন যৌবা
দণ্ড অরুণপু প্রাত কোই ।

(স্থিতে) ততঃ ব্যবহারতঃ (৫) হ্রীং হংস ইদমর্ঘাং শ্রীসূর্যায় স্বাহা। ইতি সূর্যার্ঘ্যং দত্ত্বা (৬) ওঁ সূর্যায় নমঃ ইতি শ্রীসূর্যায় নমস্কৃত্য জলগায়ত্রীং জপেৎ । (৭) তদ্যথা ওঁ জলবিদ্যায় বিদ্যাহে নীলপুরুষায় ধীমহি তন্নো জলং প্রচোদয়াৎ । ততো বস্ত্র পুতং জলং গৃহীত্বা গৃহমাগত্য পাত্ৰান্তরে ভাগং কৃত্বা তজ্জলেন স্নাপয়েদনেন তুলসীং । যথা— (৮) গোবিন্দ-বল্লভে দেবি কৃষ্ণপাদবিলাসিনী । স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রী কৃষ্ণশ্রেয়প্রদা-য়িনী । ততঃ প্রণমেৎ । তদ্যথা (৯)—দেবি তুলসি কল্যাণী গোবিন্দ চরণ-প্রিয়ে । প্রসীদ রাধিকাকান্ত সেবাং দেহি নমোহস্ত তে । ততঃ তুলসী মৃত্তিকয়া তিলকং কৃত্বা হস্ত প্রক্ষাল্য তুলসীং শ্রীগুরুদেবক নমস্কৃত্য হরিনাম জপং কুৰ্ব্বাৎ ।

তত ভজনশালামাগত্য কুশাসনাদৌ ভূমিগতাজি উপবিষ্টা তুলসী জলেনোচমনং কৃত্বা তুলসীমৃত্তিকয়া গোপীচন্দনেন বা অথবা শালগ্রাম-

(৫) অসিনা ভূমিত্তা জল খুজোক অহুমদং অর্ঘ্য কংকনি । (৬) অসিনা খুরমগনি । জলগায়ত্রী শোনগনি । (৭) মন্ত্র অসি জল-গায়ত্রীনি । অহুগী তুংদা ছানা খাছুনা জল শোক্ৰগা যুমদা লাকতুনা জল অহু পাত্ৰ অমদা খাইদোক্ৰগা (৮) মন্ত্র অসি শোনদুনা তুলসী চাইখগনি । (৯) মন্ত্র অসিনা খুরমগনি । তুলসী মৃত্তিকানা তিলক ভোরগা মখোঙ সেবা লোইরগা খুং হামদোকতুনা গুরুবুহু খুরমগনি নাম শোনগনি ।

মুজা কোই । আবাহন মুজামাহ—হস্তাত্ম্যমঞ্জলিবদ্ধানামিকামূলপর্ব-নোঃ । অজুষ্ঠং নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুজাহাবাহনী স্মৃতা ॥ অস্তার্থঃ—খুং অনিনা খুজোক শারগা খুংনিংখোঁ মখোঙগী পর্ব অনিদা খুবী হাম্মা অহু আবাহনী মুজা কোই ।

লগ্নচন্দ্রমেন গজাযুক্তিকাদিনা বা কেশবাди द्वादशनामभिः द्वादशस्थानेषु
 তিলকং কুর্য্যাৎ । যথা—ললাটে কেশবঃ ধ্যায়েরারায়ণমখোদরে বক্ষ-
 স্থলে মাধবঃ গোবিন্দঃ কণ্ঠকুপকে । বিষুৎ দক্ষিণেপার্শ্বে বাহৌ চ
 মধুসূদনঃ । ত্রিবিক্রমঃ কঙ্করে তু বামনঃ বাম পার্শ্বকে । শ্রীধরঃ বাম
 বাহৌ চ ঋষিকেশঃ কঙ্করে । পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঃ কট্যাং দামোদরঃ
 জ্ঞেয়েৎ । (১০) অন্তরালেতু বৈ মুক্তাং ধারয়েদৈক্ষণো জনঃ । তদ-
 ন্তঃপ্রাকালন ভোয়ঃ, ও নমো বাসুদেবায়োঃ (১১) স্বশিরসি দত্তাৎ ।
 কিঞ্চ-ললাটে হৃদয়ে বাহবাঃ কর্ণয়োঃ কণ্ঠকুপকে । পঞ্চস্থানেষু তিলকং
 ধারয়েদৈক্ষণো জনঃ । অথ দীর্ঘ পরিমাণঃ । ললাটে কঙ্করে যুগ্মে

অট্টগী তুংদা ভজনশালা সেবা মফমদা লাক্ষগা কুশগী আসননাং
 চিংবদা ফমচুনা তুলসীগী জলনা আচমন তৌরগা তুলসী গুস্তিকানা,
 গোপীচন্দননা, গঙ্গা গুস্তিকানচিংবনা শালগ্রামদা কংপা অঙ্গ চন্দননা
 কেশবনচিংবা নাম তুরানিথোইগা লোইননা চন্দন মফম তবানিথোইদা
 খিল্লগনি । মাছুমক হায়রি— লাইবক্তা কেশব কোবা নারায়ণ নিং-
 শিংগনি, 'ও কেশবায় নমঃ' অন্তুয়া থবাক্তা মাধব, জুদিদ' নারায়ণ, গৌরী
 চরমদা গোবিন্দ নিংশিংগনি । য়েংকী পুরোপ্তা বিষুৎ, য়েংকী পাত্হোমদা
 মধুসূদনবু, য়েংকী লেংবান অকুংপদা ত্রিবিক্রমবু ; ওটীগী পুকনোপ্তা
 বামনবু, ওইগী পাত্হোমদা শ্রীধরবু, ওইগী লেংবান্দা জমীকেশবু, নজন্দা
 পদ্মনাভবু, খুংদা দামোদরবু নিংশিংগনি (১০) । বৈষ্ণবজননা অহাংবা
 চন্দনগী নাক্তা ছাপা থাগনি । খুং হামদোকপগী জল অহু (১১) মজ্জ
 অসি শোন্দুনা কোক্তা হাপকনি । মরম অমসু— লাইপক, হুদি,
 পাত্হোম অনি, নাকোং অনি, গৌরী চরম, মফমাংশ অসিদা বৈষ্ণবনা
 তিলক খিনগনি । শাংবগী চাং হায়রি— লাইবক্তা, লেংবান অনিদা

পুষ্ঠাষাঃ কঠকুপকৈ । কারয়েতুর্দ্বপুষ্ঠানি চতুরাঙ্গলমায়াতঃ । বাহোঃ
বক্ষস্থলে পুণ্ড্রমচ্ছাদ্য লম্বদাহতঃ । কুর্কো তৎপাশ্ব্যুগাঞ্চ দশাঙ্গলমুদা-
হতঃ ॥ গোপীচন্দন মহাত্ম্যঃ । ব্রহ্মস্ব বাধ গোত্র বাহেভুকঃ সর্ব-
লাপকুৎ । গোপীচন্দন সম্পর্কাৎ পুতো ভবতি তৎক্ষণাৎ ॥

তুলসী মৃত্তিকা মহাত্ম্যঃ — তুলসী মৃত্তিকা পুণ্ড্রঃ যঃ করোতি দিনে
দিনে । ভৃগুশালাকনাৎ পাপং যাতি বর্ষকৃতং নৃনাং ॥ শালগ্রাম-
লগ্ন চন্দন মহাত্ম্যঃ । গারুড়—হরেমু ক্রৌঞ্চ শেযশ্চ তুলসীকাষ্ঠচন্দনং ।
নির্মালাস্থা বহেদযন্তু কোটিতীর্থ ফলং লভেৎ । গজা মৃত্তিকা মহাত্ম্যঃ
ঐরাগমৃত্তিকাঃ যন্ত তুলসীজলমিশ্রিতাঃ । পিবেদা ধারয়েচ্চাক্রেমু-
চাতে সর্বপাতকাৎ ।

অথ তিলক লক্ষণং । (খ) নাসাগ্রাৎ কেশ পর্যাস্তং দণ্ডাকারেণ

অঙ্গন, খাঃ ২দা খৌরীদা দিহি অদো খুদোল ৪ ; পাশ্চোম ২, খবাক্তা ৮
শাংগনি, ক্রাদিনে নাক ২নে, খুদোল ১০ শাংগনি । গোপীচন্দনগী মতিক—
ব্রহ্ম বধ অমদি গোবধ ওঠরবস অতুগুহা পাপ পুন্নমক অতু গোপীচন্দন
হেক পিলবদা কোকলে । তুলসী মৃত্তিকাগী মগুণ - তুলসীমৃত্তিকাগী
চন্দন মুমিৎ খুদিদা থিল্লিবাদো মাব হেক উবদা উরিবা মী থিবিকী
চহি অমা তৌরকপা পাপ কোক্রে । শালগ্রামদা কংপা অঙ্গচন্দন-
গী মগুণ— গরুড় পুবাণদা হাংরি— হরিদা কংলবা অঙ্গচন্দন, কংপ-
দগী লেয়না নির্মালা তুলসীকাষ্ঠগী চন্দন থিল্লিবা, লৈ নির্মালা কংবদি
তীর্থ কোটিতী ফল কই । গজা মৃত্তিকাগী মতিক— গজা-মৃত্তিকাগী
চন্দন পিলবদা অমসং তুলসীগী জলগা লোঠনবা থল্লবদি পাপ পুন্নমক
কোক্রে । (খ) নাসিকায়ান্নয়োভাগা নাসাগ্রঃ সম্প্রচক্রয়ে । চন্দনগী
অঙ্গণ হাংরি— নাসাগ্রদগী মবাই হোহনবা শমখোঙ যোনা হওকী

শোভিতং মধ্যো হিহ সমায়ুক্তং তিলকং হরিমন্দিরং । তদধঃ কর্ণিকায়াঃ
প্রমাণং সনৎকুমার সংহিতায়াং । অশ্বখপত্রিকাধারণং বেণুপত্রাকৃতিস্তথা ।
পদ্মপত্রাকৃতিশ্চৈব মোহন-তিলকং স্মৃতং ॥ ততোহনন্তকরণশ্চ বিশেষণ
তুচ্ছার্থং রাসধূলিং শ্যামবন্ধিনীং চরণতুলসীং নির্মালাঞ্চ ভক্তয়েৎ ॥

রাসধূলি মহাত্ম্যং । শ্রীরাসমণ্ডলীংধূলিং ভক্তয়েদ্ যন্তুমানবঃ ।
অচিরেণৈব কালেন রাসক्रीড়াং লাভন্তুসঃ । শ্যামবন্ধিনী মহাত্ম্যং ।
শ্রীশ্যামবন্ধিনীং নাম্না সর্ববতীর্থ সমাপ্রীতাঃ শ্যামকণ্ঠসমুদ্ভুতাং সেবন্ত
প্রেমভাগভবেৎ । শ্রীচরণতুলসী মহাত্ম্যং । শ্রীচরণতুলসীং যদা সেবন্তে
বৈষ্ণবনা জনাঃ । গৰ্ভক্ষপন মাত্রেণ ভক্তিং যান্মি তদামলাং । বৈষ্ণবশ্চ
পঞ্চমালা । যথা গুণ্ডায়াঃ পটিকাষষ্ঠি ষাট্রিকাষাষ্ট মালিকাং । তুলস্যাঃ
শ্যামবন্ধিত্যা বিভূষাদৈষণেন জনঃ ॥ ততঃ প্রণালিকাদিক্রমেণ শ্রীগুরু-
দেবাদীন্ ৫ তিলামেন স্মরেৎ । তদন্তরং গন্ধপুষ্পে গৃহীত্বা করকচ্ছ
লিকাখা ধ্যানমুদ্রয়া * শ্রীগুরুং ধ্যেয়েৎ । যথা—শ্রীগুরুং গৌরহৃদয়ং
শান্তং ককনাশালিনং বরাভবকরং ধ্যেয়েৎ প্রলসৎ তিলকালিকং ।

মতোগুম্মা সিরিনা নিংথবা চন্দন অহু হবি মন্দির কোই । ওইথংবা
সিরিদা ব্রজা, যেস্তা মহাদেব, মযাইদা বিষ্ণু লৈবনা হরি মন্দির কোই ।
মখাদা কর্ণিকাগী প্রমাণ সনৎকুমার সংহিতান্না খোংমাং মনা রান্না
খয়াল মনা মান্না বানা তারিবদো মোহন-তিলক কোই । অন্তকরণ শেং-
ননবগীদমক রাসধূলি শ্যাম বন্ধিনী, চরণ তুলসী, নির্মালা চাগনি ।
বৈষ্ণবনা গুণ্ডামালাগী, কাব্রংগী হৈগ্রুগী, তুলসীগী শ্যাম বন্ধিনীগী

* বামহস্তস্ত উর্জ্জ্বল্যাং দক্ষিণ কনিষ্ঠিকাং । তথা দক্ষিণ উর্জ্জ্বল্যাং
বামাঙ্গুষ্ঠং নিয়োজয়েৎ । উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্ত মধ্যমাঙ্গিকাং ।

শ্রীগুরোস্থানং নবদীপং জ্বায়া এবং প্রকারেণ যথা দৃষ্ট শ্রীগুরু-
 রূপং ধ্যায়া গায়ত্রীং প্রজপ্য শ্রীগুরুমূর্ত্তিং করয়েৎ । গায়ত্রী যথা—
 গং গুরুদেবার বিদ্যহে কৃপালবে ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদয়াৎ ॥ (১২)
 ততঃ মানসেন শ্রী গুরোঃ স্নান ভোজনাদি পাদসম্বাহনান্তাং সেবাং কৃৎস্বা
 বাহ্যে ধ্যানপুষ্পং, গং গোপীজন বল্লভপ্রোষ্ঠায় শ্রীগুরবে ন্মহা ॥ (১৩)
 ইতি মন্ত্রেণ তাত্ৰাদি পূজাপাত্রে সমর্পয়েৎ । ততো গুরোর্মন্ত্রং গায়ত্রীং
 চ যথাশক্তি জপেৎ । ততঃ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং মূলমন্ত্রং প্রজপ্য সমর্পয়েৎ ।

মাল্য শিগনি । অঙ্গী মতুদা প্রণালিকাব গুরুদেবদগী হোনা
 হনগৎনা নি শিগনি । অঙ্গী মতু দা লৈ লোখৎতনা “করকচ্ছাপিকা”
 কোবা ধ্যান দুদ্রা শাহুনা শ্রীগুরুব ধ্যান ভোগনি । শ্রীগুরুগী লৈফম
 নবদীপনি হাযনা খন্দুনা গায়ত্রী শোল্লগা মূর্ত্তি লি খৎকন ।

(১১) মন্ত্র অসি গুরু গায়ত্রীনি । মূল অমনা ক্রী গুরুদেবার
 বিদ্যহে কৃপাময় ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদয়াৎ । গায়ত্রী অসিনা
 মূর্ত্তি লি খৎলগা, মানসিকনা শ্রীগুরুগী স্নানভেজন পাদ সম্বাহনা
 লোয়া সেবা কোম্পা মপান্দ খুৎত পাযরিবা মান পুষ্প অত্ “গং”
 হায়গা (১৩) মন্ত্র অসি শান্দুনা পূজাপাত্রদা কৎকনি । মন্ত্র মখল
 অমনা ক্রী গুরুদেবার ন্মহা । অঙ্গী তুদা গুরুগী মন্ত্র, গায়ত্রী ওম্ব
 মথৈ শোল্লগা মূলমন্ত্রনা পুষ্পাঞ্জলি অতুলক কৎলগা স্ত্রুতপাঠ ভোগনি ।

অঙ্গুলীং যোজয়েৎ পূর্জো দক্ষিণশ্চ করশ্চ চ বামশ্চ পিতৃভীর্ধেন
 মধ্যমানামিকে তথা অধোমুখেচতে কুর্যাদক্ষিণশ্চ করশ্চ চ কুর্শ পৃষ্ঠ
 সমং কুর্যাৎ দক্ষিণ পানিক্ সর্বতঃ । কুর্শ মুদ্রৈয়মাখ্যাতা দেবতা
 ধ্যান কর্মনি । অথ অনুবাদদা (মথক্কা) হায়ঞ্জে ।

ততঃ স্তুতিং পঠেৎ । দূতঃ ভক্তিং ভবেদ্রিভ্যঃ রাধাকৃষ্ণপাদাক্ষয়োঃ ।
 তদনুগ্রহমাত্রেণ নোমি তং গুরুমীশ্বরং ॥ (১৪) ততঃ প্রার্থনা— শ্রীকৃষ্ণ
 পরমপ্রேষ্ঠ শ্রীগুরো করুণানিধে । কৃপাং কুরুস্ব হে নাথ দুর্গভৌ পামরে
 ময়ি । (১৫) ততঃ শরণাপত্তিঃ । শ্রীকৃষ্ণপ্রেমজীবাভো গুরোঃ শ্রী-
 চরণানুজং । আশ্রয়ে ভক্তিসিদ্ধার্থং রাধাকৃষ্ণ পদাক্ষয়োঃ (১৬) ততঃ
 প্রণামঃ । অজ্ঞান তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান শলাকয়া । চক্ষুকন্মিলিতং
 যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ । (১৭) ততঃ পবন গুর্বাদীন্ মানসেন
 পূজয়েৎ প্রণমেচ্চ । তদযথা— পরমগুরবে নমঃ পরমোষ্ঠি গুরবে নমঃ
 পরাৎপর গুরবে নমঃ । ইত্যাদি (১৮) মঞ্জবীং বিনা আর্চোবাক্সাৎ
 প্রণালিকাং প্রতিলামেন জপেৎ ॥

ততঃ পঞ্চোপচারৈর্ভাবনয়া পূজয়েৎ । তদযথা— গন্ধ, পুষ্প,
 ধূপ, দীপ, তাম্বুলানি চ বন্দনং এতানি গং গোপীজনবল্লভপ্রেষ্টায়
 শ্রীগুরবে স্মৃতাঃ । (১৯) ততানেন পূজয়েৎ । আত্মানন্দা— গভংজন্ম
 গভংজন্ম গভংজন্ম নিবৎকং । শ্রীগুরো পাদাক্ষোজ্য ভাবন পূজনং
 বিনা । ইতি গুরুভজনম

(১৪) অসি স্তুতিনি । (১৫) অসিনা প্রার্থনানি । (১৬) মন্ত্র অসিনা
 শরণাপত্তি ভোগনি । (১৭) অসিনা খুরমগনি । পরমগুরুনচিংবা
 মানসিকনা পূজা তৌরগা খুরমগনি । (১৮) অসিনা খুরমবা মন্ত্রনি ।
 মঞ্জরী যাগুদনা গুরুদগী গৌরাক্স যোনা প্রণালিকাব হৃৎনা শোন-
 গনি । অহুগী তুংদা উপচার মঙানা ভাবনা পূজা ভোগনি । মাহু
 হায়নি—(১৯) মন্ত্র অসিনা পূজা ভোগনি । মথা অ'স আত্মানন্দানি
 ইতি গুরুভজনম ।

অথ গৌরাজভজনম্ ।

প্রথমঃ নবদ্বীপং ধ্যায়েৎ । যথা— স্বধৃত্যশ্চাক্রতীরে সুরিতম্-
তিবৃহৎকুর্শ্বপৃষ্ঠাভগাত্রং রম্যারমাবৃত্তং সম্মানি কনকমহাসদ্ব্যসজ্জৈঃ পরিতং ।
মিত্যং প্রত্যালয়োক্ত্যং প্রণয়ভরলসং কৃষ্ণসঙ্কীর্ণনাট্যং শ্রীবৃন্দাটব্য ভিন্নং
ত্রিঙ্গদকুপমং শ্রীনবদ্বীপমীড়ে । (২০)

ততো গৌরাজং ধ্যায়েৎ । যথা— শ্রীমন্মৌক্তিকদামবদ্ধ চিকুরং
সম্মেয় চন্দ্রাননং শ্রীখণ্ডাগক চাকচিৎ বসনং অগ্নিদব্য ভূষাঙ্কিতং নৃত্যা-
বেশ রসাত্মমোদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং গৌরাজং কনকহ্র্যতিং নিজ-
জ্ঞানৈঃ সংসেব্যমানং ভজে । (২১)

চৈতন্যার্চন চন্দ্রিকায়াং

সিংহাসনশ্চ মধ্যা শ্রীগৌরকৃষ্ণং স্মরেত্ততঃ ।
দক্ষে নিত্যানন্দ রামং গোবাজ প্রেমবিগ্রহম্ ।
বামে গদাধরং দেবমানন্দশক্তি বিগ্রহম্ ।
দেবস্তাগ্রে কর্ণিকায়ামদ্বৈত বিশ্বপাবনম্ ॥
তদক্ষিণে ভক্তবর্ষাঃ শ্রীবাসং চতৈহম্ভকম্ ।
চতুর্দিক্ষু মহানন্দময় ভক্তগণং তথা ॥

ইতি ধ্যাত্বা গৌবাজ গায়ত্রীং জপেৎ । তদযথা— গং গো-
রাজায় নিম্নতে বিশ্বস্তপ্রায় ধীমতি তন্মা গৌরঃ প্রচোদয়াৎ ॥ (২২)

(২০) শ্লোক অসিনা অহানবদা নবদ্বীপ নিংশিংগনি । অতুগী
মতুংদা (২১) শ্লোক আসনা শ্রীগৌরাজবু নিংশিংগনি । যোগপীঠগী
সিংহাসন মধ্যাদা গোবাজবু, যেতা নিত্যানন্দবু, ওইদা গদাধরবু,
সিংহাসনগী কেশরদা (মযাযদা) মাংদা অদ্বৈত নিংশিংগনি । য়েতা
ভক্ত খল্লিবা শ্রীবাসবু, মাভগৈ মরিদা ভক্তশিংবু নিংশিংগনি ।
(২২) গায়ত্রী মন্ত্র অসিন, মন্ত্র অসিনা শ্রীগৌরাজ প্রভুগী

ইত্যনেন মূর্তিঃ প্রকৃয়া পূর্ববৎ শ্রীনবদীপে গুরুরূপং ধ্যায়া
তদাজ্জয়া মানসেন শ্রীচৈতন্যস্য স্মান ভোজনাদি পাদসম্বাহনাস্তাং সেবাং
তদুপযুক্তদেহেন ভাবয়েৎ । বাহ্যে ধ্যানপুষ্পঃ “গং গৌরাক্ষায় স্বাহা”
(২৩) । ইত্যনেন পূজাপাত্রে দত্বাৎ ।

শ্রীগৌরমন্ত্রং গায়ত্রীঞ্চ যথাশক্তি জপেৎ । ততো মূলমন্ত্রেক
পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা স্তুতিং পঠেৎ ॥

যথা— রাধাকৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতি ফ্লাদিনীশক্তিরসাদেকাঙ্গানাবপি
ভূমি পুরা দেহভেদং গর্ত্তে তৌ । চৈতন্যাত্ম্যং প্রকটমধুনা তদ্বয়কৈ-
কমাপ্তং রাধাভাবত্যাতি স্তবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপং । (২৪)

ততঃ প্রার্থনা :— কৃষ্ণচৈতন্য গৌরাক্ষ বিশ্বস্তর শচীসূত ।

অবধূতপ্রিয় প্রেমসিন্ধো কুরু কৃপাং ময়ি ॥ (২৫)

ততঃ শরণাপত্তিঃ । যোঃজ্ঞান মত্তং ভুবনং কৃপালুরুক্ষাঘয়রূপ্য
করোৎ প্রমত্তং । স্বপ্রেম সম্পৎসুদয়াদৃতহঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমমুং

মূর্তি চরন্দগী হৌনা নিংশিঃছনা শ্রীমূর্তি লিখংলগা, মগন্তা হাঈ-
খিবগুনা নবদীপতা অর্থাৎ শ্রীগৌরাক্ষ প্রভুগী ওইরোমদা মাউয়োকনা
লৈববৎ গুরু বর্গগী অহানবদা সিংহাসনগী যখাদা লৈরিবা শ্রী-
গুরুদেবগী অস্তা লৌরগা পুন্নিংনা শ্রীগৌরাক্ষগী চায়খবা লুকাব,
পাদ সম্বাহন্যাচিংবা সেবা খঞ্জবা মত্তিক চাবা সাধক দেহ অত্মক
নিংশিঃগনি । মপান্ধা খুত্তা পায়রিবা ধ্যানপুষ্প অত (২৩) মন্ত অসিনা
পূজা পাত্ৰকা কংলগা, মন্ত গায়ত্রী শোনগনি । মূলমন্তনা লৈ অত্মক
কংলগা স্তুতি তৌগনি । (২৪) শ্লোক রাইহ অসিনি, প্রার্থনা তৌগনি,
(২৫) রাইহ অসিনি, শরণাগতি তৌগনি, (২৬) স্বাইহ অসিনি ।
ষোড়শোপচারনা পূজা তৌরগা যথাশক্তি মন্ত শোনগনি ॥ নিভ্যা-

অথ বৃন্দাবনং ধ্যয়েৎ ।

যথা আগমে— প্রকটসৌরভোদগলিতমাকিকোৎসুহসংপ্রসূন
নব নব পল্লব প্রকর নম্রশাখৈর্দ্রুমৈঃ । প্রকুল্লমব মঞ্জরী ললিত
বল্লরৌ বেষ্টিতৈঃ স্মরেচ্ছিশিরিতং শিবং সিতমাতন্ত বৃন্দাবনং । (৩৫)

ইতি ধ্যাহা শ্রীবৃন্দাবন মধো কল্পতরুমূলে, রত্নমন্দিরমধো রত্ন-
সিংহাসনোপরি প্রথমং কৃষ্ণং ধ্যয়েৎ । যথা— শ্যাম ত্রিভঙ্গরূপাঢ্য
নবীনীরদোপমং । গোপীমণ্ডলমধ্যস্থং মুকলীগান তৎপরং ।। পীতা-
ম্বরধরং স্নিগ্ধং নানালঙ্কার ভূষিতং । স্মিতবক্ত্রং কিশোরক কোটি
কম্পর্প বগ্রহং । (৩৬)

তদ্বামে স্মেরাং গোরচনাভাং স্মরদরুণ পটুপ্রান্তাকুণ্ডাবকুণ্ঠাং
রম্যা বেষণেন বেনীকুণ্ডাচকুর শিখালম্বি পদ্মাং কিশোরীং । তর্জ্জগ্যঙ্গুষ্ঠ
সংযুক্ত্যা হরিমুখ কমলে যুক্ততীং নাগবল্লী পত্রং কল্লায়তাক্ষীং ত্রিভ-
গতি মধুরাং রাধিকামর্চয়ামি ॥ (৩৭) ইতি ধ্যাহা ধ্যান পুষ্পাত্তম্যন্ত্রেন
পূজা পাত্রে দদ্যাৎ । ততঃ আত্মাধ্যানং । যথা— রূপযৌবন সম্পূর্ণাং
কিশোরীং গুণ শালিনীং । নানা শিল্প কলাভিজ্ঞাং কৃষ্ণভোগাহু রূপিনীং॥
প্রার্থিতামপি কৃষ্ণেন তনভোগ পরাশুখীং । শ্রীরাধানুচরীং তৎ সেবন
পরায়নাং । কৃষ্ণাদপাধিকাং প্রতিং শ্রীরাধায়াং প্রকুবর্তীং । প্রীত্যাহু

অসিগী মতুংগা বৃন্দাবন ধ্যান তৌরগনি । (৩৫) শ্লোক—
রাটৈ অসিনা নিংশিংগনি, শ্রীবৃন্দাবনগী মর্যাদা কল্পবৃক্ষগী মখোদা
রত্ন মন্দিরগী মনুন্দা, রত্নসিংহাসনগী মথক্কা অহানবদা শ্রীকৃষ্ণ-
নিংশিংগনি । (৩৬) শ্লোক অসিদা ধারিবা রূপ অসি নিংশিংগনি ।
শ্রীকৃষ্ণগী ওইরোমদা (৩৭) শ্লোক অসিদা ধারিবা শ্রীরাধাগী রূপ
অসি নিংশিংগা ধুংতা পাইল্লিবা ধ্যান পুষ্প অহু, কৃষ্ণমহা রাধা-

দিবসং যজ্ঞাং তয়োঃ সঙ্গম কারিণীং ॥ তৎ সেবনং স্বর্গস্বাদরসেনাতি
 স্থানিকৃতং ॥ (৩৮) ইত্যাত্মানং বিভাব্য গুরুরূপাসখীং ধ্যায়েৎ । যথা—
 তত্তদ্রূপভূষণাঢ্যং কিশোরীং প্রেমদাকুজিং । রাধাকৃষ্ণ রসেমগ্নাং প্রেমদাং
 করুণাময়ীং ॥ ইতি ধ্যাত্বা শ্রীরূপমঞ্জর্যাং মঞ্জরী বর্গাৎ ধ্যাত্বা গুরু
 মঞ্জর্যাচ্ছানন্দ মঞ্জর্যাস্তানাম মন্ত্র সমূহং কর মালয়া প্রতিলোমে ন জপেৎ ॥
 ততঃ ললিতাদি অষ্টসখীং ধ্যায়েৎ । ততঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্মন্ত্রং হরি
 নামঞ্চমন্ত্রমালয়াজপেৎ । যথা—ক্লীঁ কৃষ্ণায় বিদ্যাহ রাধাবল্লভায় ধীমহি
 তন্নঃ কৃষ্ণঃ প্রচোদয়াৎ । ইতি কৃষ্ণ গায়ত্রী । ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায়
 বিদ্যাহে কৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ । ইতি রাধা-
 গায়ত্রী । (৩৯) ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় স্বাহা ।
 ইতি কৃষ্ণমন্ত্র । ক্লীঁ শ্রীঁ রাধিকায়ৈ স্বাহা । ইতি রাধামন্ত্রঃ ।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম হরে
 রাম রাম রাম হরে হরে ॥ ইতি হরিনাম । (৪০) যদি কামগায়ত্রীং
 ন জ্ঞাদো ন জপেৎ তর্হি জপেৎ । ততঃ কৃষ্ণমন্ত্রজপং সমর্পয়েৎ । তদ্-
 যথা— গৃহাতিগৃহাগোপুং গৃহানাম্ভ্যং কৃতং জপং । সিদ্ধির্ভবতু মে

মন্ত্রনা পূজাপাত্রদা কংকনি । অঙ্গী তুন্দা (৩৮) শ্লোক অ'সদা ধারিব
 অনুম্না আত্মাসখী মশা মশাগী মঞ্জরীবু নিংশিংলগা মখাদা হায়বিবা
 অনুম্না গুরুরূপাসখী নিংশিংলগা শ্রীরূপমঞ্জরীনংশিংবা মঞ্জরীশিং নিং-
 শিংদুনা গুরুগী মঞ্জরীদগী আনন্দ মঞ্জরীনচিংবা খিবিকী মন্ত্রবু মন্ত্রমালানা
 হনগৎনা শোনগনি । অষ্টসখী নিংশিংগনি, শ্রীরাধাকৃষ্ণগী মন্ত্র হরি
 নাম মন্ত্রমালানা শোনগনি ।

(৩৯) শ্রীকৃষ্ণগী গায়ত্রী রাধিকা গায়ত্রীনি । (৪০) কৃষ্ণ মন্ত্র

দেবদত্ত প্রসাদাভ্যয়ি স্থিরা । রাধামন্ত্রজপং সমর্পয়েৎ । তদ্যথা—
 গুহ্যভিঃসুগোপ্তং গৃহানাম্রংকুণ্ডজপং । সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী কুং
 প্রসাদাভ্যয়ি স্থিরা ॥ (৪১)

আত্মসমর্পণং । যথা— গোপরামাজন প্রানপ্রেরসেহতি প্রভৃষবে ।
 স্বদীয় প্রিয় দাস্তায় মাং মদীয় মহংদে ॥ শ্রীকৃষ্ণ বল্লভে রাধেভূভ্যং
 বৃন্দাবনেশ্বরী । স্বদীয় প্রিয় দাস্তায়ে মাং মদীয় মহংদে ॥ (৪২)
 ততঃ পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং মূলমন্ত্ৰেণ সমর্প্য স্তোত্রং পঠেৎ । যথা— শ্রীকৃষ্ণ
 পরমানন্দ গোবিন্দ নন্দনন্দনঃ । তমাল শ্যামলরুচিঃ শিখণ্ড কৃতশেখরঃ
 পীত কোষের বসনো মধুস্মিত ভাষিতঃ । কন্দর্পকোটীলাবস্তো বৃন্দা-
 স্বয়ামহোৎসবঃ । বৈজয়ন্তী ফুরংকক্ষাপুলকৌড়োত্তমঃ । কুঞ্জাপিতরতিগুঞ্জা
 পুষ্পমঞ্জলকণ্ঠকঃ । কল্পিকারাঢ়্য কর্ণ শ্রীধৃতস্বর্ণাভবর্নকঃ । মুরলীবাদন
 পটুর্বল্লবীকুলবল্লভঃ । গান্ধর্ববাস্তু মহাপর্বা রাধারাদনপেষলঃ । ইতি
 কৃষ্ণস্ত নাম বিংশতি সঙ্গিতং ॥

ইতি আনন্দাখ্যং মহাস্তোত্রং যঃ পঠেৎ শৃণুয়াচ্চ যঃ । সঃ পরং
 কৃষ্ণমাসাচ্চ কৃষ্ণপ্রেম সমন্বিতঃ ॥ সর্বলোক প্রিয়াভূত্বা সংগুণাবলি
 ভূষিতঃ । ব্রজরাজকুমারস্ত সন্নিকষমবাপ্নুরাৎ ॥ ততঃ শ্রীরাধায়াঃ
 স্তোত্রং পঠেৎ । যথা— রাধা দামোদরপ্রেষ্ঠা রাধিকা বার্ষভানবী ।
 সমস্ত বল্লবীবৃন্দ ধর্মিলোত্তমসমাল্লিকা । কৃষ্ণপ্রিয়া বলিমুখ্যা গান্ধবী
 রাধা মন্ত্র হরিনামনি । স্নানগী মত্তমদা কাম গায়ত্রী শোনহৌজবদি
 মাসিদা শোনগনি । (৪১) মন্ত্র অনি অসিমা কৃষ্ণ মন্ত্র শোরি ৭ অহু
 শ্রীহৃন্দা অর্ঘ্য-জল হৈহুনা হাপতুনা জপ সমর্পন তৌগনি ॥ জপ
 সমর্পন মন্ত্রদা (গোপ্ত) হাররিবা অসি (গোপ্তা) অন্ত্রনা (স্থিরা) যক্ষম
 অসিকা (স্থিতে) অন্ত্রমহু লৈ. (৪২) মন্ত্র অনি অসি আত্মসমর্পয়ি ॥

ললিতা, সখী । বিশাখা মুখ্য স্থধিনী হরিসুন্দভঙ্গমস্তরা । ইমাং বৃন্দা-
বনেশ্বর্যা দশনাম মনোরমাং ॥ আনন্দচন্দ্রিকানায়ী যো রহস্তাং স্তুতিং
পঠেৎ । সং ক্লেশ রহিতো ভূষা ভূ সে ভাগ্য ভূষিতঃ । স্বারতং
কল্পণাপাত্রং রাখামাধবয়োৰ্ভবেৎ ॥ ইতি শ্রীমদ্রূপগোস্বামী বিরচিতং
রাখামাধবয়োঃ স্তোত্রং । (৪৩)

অথ প্রার্থনা ।

সর্ববল্লভবরেনাকুমারৌ প্রার্থয়ে বত যুবাং প্রণিপত্য । লীলয়া
বিতরতং নিজদাস্তং লীলয়া বিতরতং নিজদাস্তং ॥ (৪৪)

ততঃ শরণাপত্তিঃ ।

শ্রুতিস্থ্যাতা পৃষ্ঠা দিশতি ভবদ্বারাদনবিধিঃ যথা মাতৃকালী
স্মৃতিরপি তথা ব্যক্তি ভগিনী । পুরাণাত্মা যোবা সহজনিবহা স্তদমুগা অতঃ
সত্যং জ্ঞাতঃ মুরহর ভবান্নেবশরণং । (৪৫) ততঃ সোড়শোপচারৈর্মা-
নসীয়েঃ পূজয়েত্তত্তমেন্নে । তথাচ মানসেন তত্তৎ কলোচিতং স্নান-
ভোজনাদি পাদসংস্কারানাস্তং সেবাং কুর্য্যাৎ । ততঃ আত্মাসখী শ্রীগুরু
রূপা সখ্যাদি মঙ্গুরাগণান্ শ্রীরূপমঞ্জর্যাাদিন্ শ্রীললিতা বিশাখাদীক ধ্যা-
ত্বা সোড়শোপচারৈর্মানসীয়েঃ পূজয়েৎ ॥ শক্তিশ্চেৎ বাহ্যোপচারৈঃ
সংপূজ্য নমস্কুর্যাদিতিক্রমঃ । অশক্তৌ ললিতাদি সখীভ্যো নমঃ

লৈ অল্পমুক মূলমন্ত্রনা কংলগা মখাগী স্তুতি অ'সি কংকনি ॥ (৫৩)
গ্লোক নামমালা অনি অসি শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিগী নাম স্তুতিনি, (৪৪)
গ্লোক অসিনা যুগল প্রার্থনানি ॥

অত্মগী ভূদা (৪৫) গ্লোক অসিনা শরণাপত্তি ভোগনি, মতুংদা
পুকনিবা শেমজবা উপচার ভরাতককনা মাগী মাগী মন্ত্রনা সেবা
ভোগনি, মানসিক সেবানা মন্ত্রম মতমগী মতিকচাষা কুঞ্জসেবা, জল-

ଶ୍ରୀରାମମନ୍ତ୍ରାଦି ନର୍ତ୍ତନସଂକୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ନୟଃ । ଆନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରାଦି ମନ୍ତ୍ରମୂର୍ତ୍ତିବର୍ଗଭ୍ୟା ନୟଃ
(୫୬) ତତଃ ଶ୍ରୀଆନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରୀ—ଲୋକନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଚମ୍ପକମନ୍ତ୍ରୀ—ଶ୍ରୀ-
ନରୋତ୍ତମ ଠାକୁର ମହାଶୟ ଇତ୍ୟାଦି ଆଦ୍ୟସଂକୀର୍ତ୍ତ୍ୟା ଶ୍ରୀମାଳିକାଂ ପଠେ ॥

ଅଥଃ ନବଦ୍ୱୀପଂ ସ୍ମରେତ୍ ତତୋ ବାହୁଦଶାୟୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଦେବୀନାମ
ପୂଜାତେଜସ୍ବଦେବଂ ପରିକ୍ରମାଂ କୃତ୍ବା ଦଶବଦନ୍ତାଂଶ୍ରମାଂ କୁର୍ବାତ୍ ॥

ପ୍ରାଦକ୍ଷିଣମନ୍ତ୍ରଚାୟଂ— ହେ କୃଷ୍ଣ ରାଧିକାକାନ୍ତ ଗୋବିନ୍ଦ ମହୁଦେବ ।
ପ୍ରାଦକ୍ଷିଣଂ କରୋମି ହାଂ କରୁଣାଂ କୁରୁ ଯାମଧବ ॥

ପ୍ରଣାମଃ । କୃଷ୍ଣ ହେ କରୁଣାସିନ୍ଧୋ ଦୀନବନ୍ଧୋ ଜଗତ୍ପତେ । ଗୋ-
ପେଶ ଗୋପୀକାନ୍ତ ରାଧାକାନ୍ତ ନୟାହସ୍ତତେ ॥

ରାଧିକା ପ୍ରଣାମଃ । ତତ୍ପଦାଂଶୁନ ଗୌରାଂଶୁଂ ରଞ୍ଜିନୀଂ ପ୍ରୟଦାକୃତିଂ
ବୁଧଭାବୁସୂତାଂ ବନ୍ଦେ ବୃନ୍ଦାବନବିଳାସିନୀଂ । (୫୭)

ତତୋ ଗୌରାଂଶ୍ରମାଂ । ନମସ୍ତ୍ରିକାଳସତ୍ୟାୟ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ତୁତାୟ ଚ
ସତ୍ତ୍ୱତାୟ ସମୁଦ୍ରାୟ ସକଳ ଦ୍ରାୟତେ ନୟଃ ॥

ଅଥ ତୁଳସୀସ୍ନାନଂ କୃତ୍ବା ଅର୍ଘ୍ୟଂ ଦତ୍ତାଂ । ଯଥା— ଶ୍ରିୟଃ ଶ୍ରିଧ୍ୱ ଶ୍ରି-
ରାବାସେ ନିତ୍ୟଂ ଶ୍ରୀଧରଂ ସଂକ୍ରୁତେ ଭକ୍ତ୍ୟାଦନ୍ତଃ ଯସ୍ୟା ଦେବି ଗୃହାନାର୍ଘ୍ୟଂ

କେଳୀ, ବନ୍ତାଭୋଜନ, ପାଦସମ୍ବାହନନା ଲୋଚ୍ଚା ସେବାବୁ ଚୌରାଗାନ । (୫୮)

ଅହ୍ନିସିଂହୀ ମହୁଦା ମଥକ୍ତା ହାୟରି ଆଦ୍ୟାସଂକୀ—ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀନା ଶ୍ରୀରାମା
ସଂକୀ ଶ୍ରୀରାମମନ୍ତ୍ରୀନଚିଂବୀ ମନ୍ତ୍ରୀଶିଂବୁ, ଲଳିତାନଚିଂବୀ ସଂକୀଶିଂବୁ ମାନ-
ସିକକୀ ଷୋଡ଼ାଶୋପଚାରନା ସେବା ଚୌରାଗାନ । ଓମଜରଗା ମପାନଶି ଉପଚାରନର
ପୂଜା ଚୌରାଗା ବୁଦ୍ଧମଗନି । ଓମଜରଗା ମନ୍ତ୍ରୀଶିଂ ଅସିନା ବୁଦ୍ଧମଗନି ।

(୫୯) ଯତୁଦା ଆନନ୍ଦମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଅମ୍ବୁଦା ଆଦ୍ୟାସଂକୀ ଚୌରା
ଶ୍ରୀମାଳିକା ପାଠ ଚୌରାଗାନ । ଅସିଂଗୀ ତୁଦା ଆନନ୍ଦବିପ ବାହୁଦଶାୟୀ ନି-
ଜାଶିଂଗା ଅହାନବଦା ଯାନ୍ତେ ସେବା ଚୌରାଶିଂ ଇଟ୍ଟ-ଦେବ ଶ୍ରୀରାମାଗବତ୍, ଗିରି-

নমোহস্ত তে ॥ মন্ত্রেনানেনার্থ্যং দক্ষা গচ্ছ পুণ্য নির্মালাঃ শিরসিহস্তে
চ দত্তং । ততো বজ্রাঞ্জলি কৃৎস্না স্তবং কুর্যাৎ যথা—ন পূজা ন জনো
যজ্ঞো যথা বিনা ভবেচ্চ ন । প্রসন্নাত্তব দেবেশি কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনি ।

(৪৮) ততঃ প্রদক্ষিণং কুর্যাৎ । যথা— যানি কানিচ পাপানি
জন্মান্তরে কৃতানি চ । তানি তানি প্রণশ্যন্তি প্রদক্ষিণা পদে পদে ॥

ততঃ প্রণামঃ । যথা-- বৃন্দায়ৈ তুলসীদেব্যা প্রিয়ায়ৈ কেশবস্ত
চ । কৃষ্ণভক্তিপ্রদে দেবি সত্যবতৌ নমো নমঃ ॥ (৪৯) অথ নাম-
সঙ্কীৰ্ত্তনং কুর্যাৎ ॥ ইতি ॥

রাজনচিংবা পরিক্রমা, দণ্ডবৎনচিংবা ভৌহনা খুরমগনি । পরিক্রমাদ্বা
“হে কৃষ্ণ” হায়বা শ্লোক অসি হায়হনা কোয়রগা কৃষ্ণ খুরমগনি,
শ্রীরাধা খুরমগনি । (৪৮) তুংদা আগৌরাজ খুরমগা, তুলসী চার-
খবা, তুলসীগী কোক্কা নির্মালা হাপ্পা, নজ্জগা খুত্তা পীবা, অর্ঘ্যজল
খুত্তা পীরগা খুরমগনি ॥ “ন পূজা” হায়বা শ্লোক অসিনা স্তুতি
তৌরগনি ॥ (৪৯) যেংওইননা কোয়রগা “বৃন্দায়ৈ” রাইহে অসিনা
বাচিক নমস্কারনি, অসিগা লোয়ননা খুরমগনি । মতুং অসিদা নাম
সঙ্কীৰ্ত্তন ভৌগনি ॥ লোইরে ॥

শ্রীগোরাঙ্গাষ্টকম্ ।

উজ্জলবরণ গোরবরদেহং বিলসতি নিরবধি ভাববিদেহং ।
 ত্রিভুবনপাবন কৃপয়ালেশং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৪
 গগনদ অন্তর ভাববিকারং দুর্ভজনতর্জ্জননাদবিশালং ।
 ভবভয়ভঞ্জন কারণ করণং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১২
 অরুণাস্বরধরং চারুকপোলং ইন্দুবিনিদ্দিত নখচয় রুচিরং ।
 জল্লিত নিজগুণনাম বিনোদং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৩
 বিগলিত নয়নকমল জলধারং ভূষণ নবরস ভাববিকারং ।
 গতিরতিমহুঃ নৃত্যাবিলাসং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৪
 চঞ্চলচারুচরণগতিরুচিরং মঞ্জিররঞ্জিত পদযুগমধুরং ।
 চন্দ্রবিনিদ্দিত শীতলবদনং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৫
 স্নাতকম্প পুলকসদঙ্গবেশং দিব্যকলেবর মণ্ডিতমণ্ডং ।
 দুর্ভজনকলযখণ্ডনদণ্ডং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৬
 ভূষণভূরজ অলকাবলিতং কম্পিতবিস্বাধরবররুচিরং ।
 মলয়জবিরচিত উজ্জলতিলকং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৭
 নিন্দিতঅরুণকমলদললোচনং আজানুলম্বিত শ্রীভূজযুগলং ।
 কলেবর কৈশোরনর্ভকবেশং তং প্রণমামি চ শ্রীশচীতনয়ং । ১৮

ইতি শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্য বিরচিতং

শ্রীগোরাঙ্গাষ্টকং সংপূর্ণম্ ।

অষ্টকালঃ —:(০):—

ধ্যানচন্দ্র গোস্বামী পদ্ধত্যাং ॥

নিশান্তঃ প্রাতঃ পূর্বাঙ্কঃ মধ্যাহ্নচাপরাঙ্কঃ ।
সায়ং প্রদোষো রাত্রিশ্চকালো অষ্টৌ যথাক্রমম্ ॥
মধ্যাহ্নো যামিনী চৈতৌ যথুহূর্তমিতৌ স্মৃতৌ ।
ত্রিমুহূর্তমিতাজ্জৈয়া নিশান্ত-প্রমুখাঃ পরে ॥

অস্ত্রাধঃ— নিশান্তঃ ১ । প্রাতঃ ২ । পূর্বাঙ্কঃ ৩ । মধ্যাহ্নঃ ৪ ।
অপরাঙ্কঃ ৫ । সায়ং ৬ । প্রদোষঃ ৭ । রাত্রিঃ ৮ । মধ্যশিৎনা কাল
নিপালনি । মধ্যাহ্নঃ রাত্রি অনিদি মুহূর্ত ৬ (দণ্ডঃ ১২) গী চাং
ওইন হাররি : নিশান্তনচিংব অতৈ তরুঙ্কি মুহূর্ত অহ্ম অবাং
মণ্ড ৬ কী চাংবু খংগদবা ওই ॥

শ্রীগৌরান্বয়চরণমঙ্গলম্ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

শ্লোকঃ ১১।

শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভোঃ চরণয়োঃ কেশশেখাদিভিঃ
সেবাগম্যতমা * স্বভক্ত বিহিতা সাত্ত্বৈর্ঘয়া লভ্যতে ।
তাং ভগ্নানসিকীং স্মৃতিং প্রথয়িতুং ভাব্যাং সদা— সত্তমৈ
নৌমি প্রাত্যহিকং ভদীয়চরিতং শ্রীমন্নবদ্বীপজং ১১।

অথরাগ্ৰবাদ :— শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভোঃ (শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভুগী)
চরণয়োঃ (চরণ অনিগী) কেশশেখাদিভিঃ [দেবৈঃ] (ব্রহ্মা, মহাদেব,
অনন্তনচিংব লাই ধিবিক্সা) অগম্যতমা (ফংবা উন্নত্ৰবা) স্বভক্ত বিহিতা
(মহাকী ভক্তনা ভৌনরিবা) যা সেবা (সেবা অহুব) অষ্টোঃ (সাধক
ভক্ত ধিবিক্সা) যয়া (মাদুতনা) সা লভ্যতে (সেবা অহুব কংনারবা)
সদা (মত্তম ধিবিক্সা) সত্তমৈঃ (অথোইবা সাধুশিংনা) ভাব্যাং (নিং-
গদবা) মানসিকীং (পুক্রিংদা নিংশিংগদবা) তাং স্মৃতিং (নিংশিংবা সেবা
অহুব) প্রথয়িতুং (শন্দোকে হায়বগীদমক) শ্রীমন্নবদ্বীপজং (শ্রীনবদ্বীপ্তা
শারবা) ভদীয় চরিতং (মহাকী লীলাব) নৌমি (ত্রোনা খুরমজরি) ।

টিপ্পনী । মানসিকী মিত্তি বস্তু নির্দেশরূপ মঙ্গলাচরণং কৃষ্ণা
চিন্ময়ভগবত নাম লীলা গুণাদি তৎশক্তি রিতি প্রমাণং শক্তি শক্তি
মত্তোরভেদ উপচারাদ্বা ভদীয় চরিতং নমস্কার রূপং মঙ্গলাচরতি ।

* ভরা-ইতিকচিং পাঠঃ ।

অষ্ট কালীয় লীল সংগ্রহঃ

শ্লোকঃ ১১

* রাত্রান্তে শয়নোচ্ছিতঃ সুরসরিং স্নাতোবভৌষঃপ্রাপ্তঃ
পূর্বাহ্নে স্বগণৈর্লসতুপবনে তৈর্ভাতি মধ্যাহ্নকে ।

যঃ পূর্ধ্যামপরাহ্নকে নিজগৃহে সায়ং গৃহেহথাজনে

শ্রীবাসন্ত নিশামুখে নিশিবসন্ গৌরঃ স নো রক্ষতু ১২৥

নিশান্তুলীলা দণ্ড ৬ ।

শ্লোকঃ ৩ ।

রাত্রান্তে পিককুকুটাদি নিনদং শ্রদ্ধা স্বতল্লোচ্ছিতঃ শ্রাবিষুপ্রিয়য়া

অর্থঃ— যঃ (ইবুঙো মহাক্ষা) রাত্রান্তে (অহিংগী মমৈন্দা) শয়নোচ্ছিতঃ
(চেন্দদগী হোগংলগা) প্রাগে (অবুক্রা) সুরসরিং (গঙ্গাদা) স্নাতঃ (স্নান তৌরহু
না) বভৌ (নিংখিজববা) পূর্বাহ্নে (পূর্বাহ্নদা) স্বগণৈঃ [সহ] (ভক্তশিংগা
লোইননা) লসতি (ভাল্লি) মধ্যাহ্নকে (মধ্যাহ্নদা) উপবনে (গঙ্গা-
তীরগী পুষ্পবন্দা) তৈর্ভাতি (ভক্তশিংগা লোইননা ভাল্লি) যঃ (ইবুঙো
মহাক্ষা) অপরাহ্নকে (অপরাহ্নদা) পূর্ধ্যাং (শ্রীবদ্বীপকী মনুংদা) সায়ং
(সন্ধ্যাদা) নিজ গৃহে (ইবুঙোগী মন্দিরদা) অথ (অসংগী মতুংদা)
নিশামুখে [প্রদোষে] * (অহিংগী মন্দিদা) শ্রীবাসন্ত (শ্রীবাসগী) গৃহে
(ময়ুমদা) নিশা (অহিংদা) অঙ্গনে (পুষ্পবনগী=মাণ্ডপতা। বসন্। লৈবা)
স গৌরঃ (গৌরাক্ষ অভূনা) নো রক্ষতু (ঐথোইবু ডাকপিসহু) ॥

অর্থব্যাখ্যানঃ— রাত্রান্তে (অহিংগা লোল্লবদা— অরুণোদয়দা)
পিককুকুটাদি (কোকিল লময়েল্লচিংবগী) নিনদং (খোজেনব) শ্রদ্ধা

* অরুণোদয়ে কসূর্য্যান্তাচ্ছতার ঘটিকাঃ প্রদোষঃ । অন্ত্যার্থঃ—
হুবিং ভাবদগী দণ্ড ৪দো প্রদোষ কোই ।

প্রিয়রা সমং রস কথং সস্তাশ্চ সস্তোশ্চ তাং ।
 গহ্বাক্তত্র বরাসনোপরি বসন্সন্ধিঃ স্থধৌতাননে।
 যো মাত্ৰাদিত্তিরীক্ষিতোহতিমুদিতস্তং গৌরমধ্যোম্যহং ॥৩॥

প্রাতঃলীলা দণ্ড ৬ ।

শ্লোক ৪ ।

প্রাতঃ * স্বঃসরিতি স্বপার্ষদবৃত্তঃ, স্নাত্বা প্রসূনাদিভি
 স্তাং সংপূজ্য গৃহীতচাক্রবসনঃ স্রক্চন্দনালঙ্কৃতঃ ।

(ভারতনা) স্বতল্লোখিতঃ (মহাকী শয্যাঙ্গনী হোগংলগা) বিষ্ণুপ্রিয-
 ভাসমং (বিষ্ণুপ্রিয়াগা লোইননা) রস কথং (মুণ্ডাইরবা কথাব)
 স্তাশ্চ (রারি শাতুনা) তাং সস্তোশ্চ (বিষ্ণুপ্রিয়াব পেলহলগা) অশ্চত্র
 (বক্ষম অমদা) গহ্বা (লেংখোকতুনা) স্থধৌতাননঃ (শ্রীমুখব নিং-
 থিনা খেদোকুবা) সন্ধিঃ (সাধুশিংগা লোইননা) বরাসনোপরি (অ-
 থৌইবা আসনগী মথক্কা) বসন্ (ফল্লিবা) যঃ (ইবুঙো মহাকপু)—
 মাত্ৰাদিভিঃ (মাতানাচংব খিবিকনা) অতি মুদিতঃ (থৌইদোকনা
 হরাঙনা) ঈক্ষিতঃ (য়েংজরিবা) তং গৌরং (শ্রীগৌরাজ অতুব) অহং
 অধ্যোমি (ঐনা 'নংশি'জরি) ॥৩॥

অষ্টয়ানুবাদঃ— যঃ (ঐবুঙো মহাকনা) প্রাতঃ (প্রাতদা—নোং
 ডাল্লবদা) স্বঃসরিতি (গঙ্গাদা) স্বপার্ষদ বৃত্তঃ (মহাকী ভক্তনা কোই-
 শিল্লতুনা) স্নাত্বা (স্নান তৌরগা) প্রসূনাদিভিঃ (লৈনাচিংবা পূজাবস্ত্র,
 খিবিকনা) তাং সংপূজ্য (গঙ্গাব পূজা তৌরগা) অর্থাৎ— গৃহে গহ্বা
 গৃহীতচাক্রবসনঃ (গৃহদা লাক্কাগা অশেংবা ফী থোল্লবা) স্রক্চন্দনা-
 লঙ্কৃতঃ (লৈচন্দননা লৈভেংলবা) বিষ্ণুসমর্চনাদি (শ্রীবিষ্ণুগী পূজানচিংবা)

* তিথিতত্ত্বে—প্রাতঃকালো মুহূর্ত্তান্তরীন সঙ্গবস্ত্রাবদেবতু । অস্তার্থঃ—

কৃষ্ণা বিষ্ণুসমর্চনাদি সগণোভুক্তাপ্রমাচম্য সদৌটিং

চান্দ্রগৃহক্ষণং স্বপিতি যন্তংগৌরমধ্যমাং ৷৪৥

পূর্বাকুলীলা দণ্ড ৬ ।

শ্লোক: ৫ ।

পূর্বাক্ষে শয়নোখিতঃ স্তপয়সা প্রক্ষালা বক্ত্রাশুজং

ভক্তে: শ্রীহরিনামকীৰ্ত্তনপঠৈঃ সার্কং স্বয়ং কীৰ্ত্তয়ন্ ।

ভক্তানাং ভবনে'প চ স্বভবনে ক্রীড়ননুনাং

বর্দ্ধযত্যানন্দং পুরবাসীনাং য উকধা তং গোঁবমধ্যমাং ৷৫৥

কৃষ্ণা (তৌষগা) সগণ: (শ্রীনিভ্যানন্দনচিংবা সগগগা লোইননা) ভু-
ক্তাপ্রমা (লুক হাবগা) আচম্য সৎ (আচমন মুখ প্রক্ষালণ তৌরগা)
বাটিং চ (তাম্বুলবৃত্ত) ভুক্ত: (হারবা) চ শব্দাৎ ভুক্ত ইতি কাকা-
ক্ষিগোলোকনাং যেন দ্বি অধ্যাহার্যাঃ । অত্রগৃহে (অতোপ্পা শয্যাগৃহদা)
ক্ষণং স্বপিতি (ক্ষণ মরুমদ' চেপলিবা) তং গোঁব' (লতুম ওইবা শ্রী-
গৌরান্ধব) অহং অধ্যোনি (ঐনা নিংশিংজরি) ৷৪৥

পূর্বাক্ষে (পূর্ব'ক মতমদা) শয়নোখিত: (চেপ্পদগী হোগৎলগা)
স্তপয়সা (অফবা জলনা) বক্ত্রাশুজং (মাইথোং থহাজব) প্রক্ষালা—
(শেংদোব্লগা— মাই তাথোব্লগা) হরিনাম কীৰ্ত্তনপঠৈ: (হরি সঙ্কীৰ্ত্তন
পামজবা ভক্তাশিংগা) সার্কং (লোইননা) স্বয়ং (ইবুডো মহাকমরু)
কীৰ্ত্তয়ন্ (শকহন শকহনুনা) স্বভবনে (মহাকী মন্দিরদা) ভক্তানাং
(ভক্তা শিবকী) ভবনে অপি চ (মন্দিরদস্থ) ক্রীড়ন্ (শাপ্র শায়রত্বনা)

প্রোত: হায়বাদ মুহূৰ্ত্ত অহম পূর্বাক্ষ যৌবা দণ্ড ভক্তক অহুগী মতম
অহুনি । স্ব: সরিতি—স্বর্গাৎ সরতীতি স্ব: সরিতি, গজা ।

মধ্যাকুলীলা দণ্ড ১২, শ্লোক ৬।

মধ্যাহ্নে সহ তৈঃ স্বপার্বদগণৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তবদ্বিভূষণং

য উক্ৰধা * (খাত্তনা) পূর্ববাসানার (নদীয়াপূরদা লৈরিবা) নৃনাং (শ্রী
পুস্তকী) আনন্দং (কুণ্ডাটবৎ) বর্জযন্তি (চাওখংছল্লি) তং পৌরঃ
(অভয় ওইবা শ্রীগৌরাজবৎ) অতং অধোমি (ঐনা নিংশিংজরি) । ৫৥

যঃ (উক্ৰধা মানা) মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নে— সূর্য্যোদয়ী মধ্যাহ্নে)
ভূষণং (খোটেদোকনা) সঙ্কীৰ্ত্তবদ্বিঃ (সঙ্কীৰ্ত্তন শকছল্লিবা) তৈঃ স্বপার্বদ-

* উক্ৰধা শব্দ অসি রূপকালঙ্কারসী হায়েয়া কনকদগী রূপক
ওইনা অর্থ তোড়রি। কবিকল্প পূর্ব গোদামীনা হায়রি— (ক)
অস্বরূপ রূপবৎকরনং তদ্রূপকং। (খ) কপকং তুতৎ যদাদায়া দ্বয়োঃ।
অন্যার্থঃ— (ক) অমগী মশকা মশকা মশক ওইনা তোরিন্দো কপক
অলঙ্কার কোট। (খ) উপমা উপমেয় অনিগী মশক অমগী ওইবা
অর্থ ১৫ তোড়ান তোড়ান্ধা অতু কপক অলঙ্কারনি। যথা— চন্দ্রমুখ
হায়বগা উপমা ওইরে, মধ্যাহ্নে হায়বগা কপক ওইরে। কমলনয়ন
হায়বগা পদ্মাল মানবা মিৎ হায়বনিনা উপমা ওইরে, নয়নকমল
হায়বদি, নয়ন অতুমক পদ্মাল ওইবনা রূপক ওইরে। মরম অসিনা
উক্ৰধা য হায়বদি উপমালঙ্কার ওইগদবনি। তোটেগুস্তম্ভং “উপমা
যত্র সাদৃশ্যে” হায়বদগী মানব ধর্ম্মদা উপমানি, পুস্তক মানজবন্ত
কিঞ্চৎ সাদৃশ্যদা উপমা ওই। কপক, উপমা অনি অসি রতি, ভাব
অনিগী খেলবগুণনি। রূপক মশামস্তদা উপমা যাওরি, বাগী মশাদা
লৈত্যতা, আহ্লাদক জোৎস্নাধর্ম্মশিঃনা জীবদা কুণ্ডাটবা গীবগুণনা
শ্রীগৌরাজনা নদীয়াবাসীদা কুণ্ডাটইহনবা পাপ কোকগীবনচিৎবা ধর্ম্মদা
উপমা ওই।

সাদৈতেন্দু গদাধরঃ কিল স শ্রীলাবধূত প্রভুঃ ।
 আরামে যুহ্মাকরুতঃ শিশিরিতৈভূজদ্বিজৈর্নাদিতে
 স্বং বৃন্দাবিনিনঃ স্মরনভ্রমতি যন্তং গৌরমধ্যোদ্যমং ॥৬॥

অপরাকুলীলা দণ্ড ৬, শ্লোক ৭ ।

যঃ শ্রীমানপরাকুলে সহ গণৈঃ স্তৈস্তাদৃশৈঃ প্রেমবাং

গণৈঃ (মহাকী ভক্তশিঃ অতুগা) সহ (লোইনচনা) সাদৈতেন্দুগদাধরঃ
 (শ্রীঅদৈতচন্দ্রে গদাধর লোইননঃ) কিল (লেপা) সশ্রীলাবধূতপ্রভুঃ *
 (শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুগা লোইননা) শিশিরিতৈঃ (ইংলবা) যুহ্মাকরুতৈঃ †
 (তপ শিৎলব নুঃশিৎ খিবকনা, অথাৎ— শিৎলবা) ভূজদ্বিজৈর্নাদিতে
 (ধোইমু, উচেকশিৎনা খোংলবা) আরামে (গঙ্গাতীরগী লৈগী বনদা)
 স্বং (মহাকী ওইবা) বৃন্দাবিনিনঃ (শ্রীবৃন্দাবনবৃ) স্মরন (নিঃশিৎ-
 লুদনা) ভ্রমতি (মহাক্রা কোইরিবা) তং গৌরং (জহ্ম ওইবা শ্রী-
 গৌরাক্সবৃ) অহং অধ্যোমি (ঐনা নিঃশিৎজরি) ॥৬॥

শ্রীমান্ (নিঃশিবনা তিল্লবা) যঃ (ইবুডো মানা) অপরাকুলে

* শ্রিয়ঃ— সম্পত্তিঃ যল্যতি দদ্যতি সঃ শ্রীল, অবতি রক্ষতি
 প্রাণীন, ধূতঃ সংসারবন্ধনাৎ ইত্যাবধূতঃ শ্রীলশ্চাবধূতশ্চ শ্রীলাবধূতঃ
 সর্বস্মাৎ প্রকর্ষণে ভূয়ত ইতি প্রভুঃ সামর্থবান্ শ্রীলাবধূতশ্চার্যো-
 প্রভুশ্চেতি শ্রীলাবধূতপ্রভু স্তেন সহ বর্তমানঃ স শ্রীলাবধূতপ্রভুঃ শ্রী-
 নিত্যানন্দপ্রভুনা সহ বর্তমানেত্যর্থঃ ।

† শৈত্য— সৌগন্ধ্যামান্য ইত্যাদি ভেদাৎ মাকুতৈরিতি বহুবচনান্তঃ ।
 বৃন্দাবনঃ স্মরন ইত্যতিপ্রায়েন মধ্যাকুলীলা জলকলী বেব-ভূষণ
 শ্রীমদাশ্বমেধব্রহ্মসূত্র প্রাঃ ।

ତାଦୃକଃ ସ୍ବୟମ୍ପାଲଃ ତ୍ରିଜଗତଃ ଅର୍ଘ୍ୟାନ୍ ବିସ୍ତାରୟନ୍ ।
 ଆରାହାସ୍ତତ ଏତି ପୌରଜନତା ଚକ୍ଷୁଃଚକୋରୋଡୁପୋ
 ଯାତ୍ରାବାରିମୁଦେକ୍ଷିତୋ ନିଜଗୃହଃ ତଃ ଗୌରମଧ୍ୟୋଯାହଃ ॥୧॥

ସାୟଲୀଳା ନଂ ୬ ।

ଶ୍ଳୋକ ୮ ।

ସନ୍ନି ସ୍ରୋତସି ସାୟମାମ୍ବୁନିବହେଃ ସ୍ନାହାଶ୍ରୟୀପାଳିଭିଃ ।
 ପୁମ୍ପାଦୈଶ୍ଚ ସମର୍ଚ୍ଚିତଃ କଳିତ ସଂପଟାସ୍ତର ଅଶ୍ବରଃ ॥
 ବିଷୋକ୍ତଂ ସମୟାଚ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କୃତବାନଦୀପାଳିଭିଃ ।
 ସମଂଭୃଜ୍ଜ୍ଵାଲାନି ହ୍ରୀତିକାମପି ତଥା ତଂ ଗୌରମଧ୍ୟୋଯାହଃ ॥୮॥

(ହୃଦିଦାଃରାହିଦା) ତାଦୃକଃ (ମହାକା ମାୟନା ନିଂଲବା) ତୈଃ ଗୈଃ ସହ
 (ଉକ୍ତ ଶିଂଗା ଲୋହିନୀ) ପ୍ରେମବାନ୍ (ପ୍ରେମନା ତିଳବା) ତାଦୃକଃ (ଅତ୍ୟୁ
 ଓହିବା) ସ୍ବୟଂ (ଇବଂ ମହାକନା) ତ୍ରିଜଗତଂ (ଯେନେଲ ଅତ୍ୟୁକ୍ତୀ) ଅର୍ଘ୍ୟାନ୍
 (ଲୁଂଘାହିବା ଯଜ୍ଞଳ ଶିବିକପ) ଅଳଂ (ଯାମନା) ବିସ୍ତାରୟନ୍ (ସନ୍ଦୋକପୀର-
 ହନା) ଆରାହାସଂ (ବନଦଗୀ) ତତ ଏତି (ତୁଂ ଅତ୍ୟୁ ଲେଂଶିଲକଟ) ପୌର-
 ଜନତା (ନଦୀସାପୁର ବାସୀଗୀ) ଚକ୍ଷୁଃଚକୋରୋଡୁପଃ ' ସିଂ ନୋୟିନଗୀ ଥା ଓହି-
 ରିବା) ଯାତ୍ରା (ଶତୀନା) ନିଜଗୃହଂ (ନିଜ ଯନ୍ଦିରନା) ହାରି (ଥୋଂଜିନ୍ଦା)
 ମୁଦା (ହରାଣା) ଉକ୍ଷିତଃ (ଯେଞ୍ଜରବା) ତଂ (ଅତ୍ୟୁ ଓହିବା) ଗୌରଂ—
 (ଶ୍ରୀଗୌରାକ୍ତବ) ଅହଂ ଅଧୋମି (ଶ୍ରୀନା ନିଂଶିଂଜ୍ଞରି) ॥୧॥

ଅନ୍ୟାନ୍ୟବାଦଃ—ସଃ (ଇବଂ ମହାକା) ସାୟଂ (ସନ୍ଧ୍ୟାଳା) ଆମ୍ବୁନିବହେଃ
 (ଉକ୍ତ ଶିବିକା [ସହ] ଲୋହିନୀ) ତ୍ରିସ୍ରୋତସି (ଗଞ୍ଜାଳା) ସ୍ନାହା (ସ୍ନାନ
 ଶୌରଗା) ପୁମ୍ପାଦୈଶ୍ଚ (ଲୈ, ଚନ୍ଦ୍ରଚିଂବା ଶିବିକା) ସମର୍ଚ୍ଚିତଃ (ଗଞ୍ଜାବୁ
 ପୂଜା ଶୌରବା) କଳିତ ସଂପଟାସ୍ତରଃ (ଅଶେଂବା କି ଥୋଲବା) ଅଶ୍ବରଃ (ଲୈ,
 ପାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାଲ୍ୟ ଥୋଲବା) ବିଷୋଃ (ଶ୍ରୀବିଷୁଗୀ) ଦୀପାଳିଭିଃ (ଗଞ୍ଜ, ପୁମ୍ପ,

প্রদোষলীলা দণ্ড ৬।

শ্লোকঃ— ১।

যঃ শ্রীবাসগৃহে প্রদোষসময়ে † হৃদৈতচ্ছ্রাদিভিঃ

ধূপ, দ্বীপ, নৈবেদ্য বস্ত্র খিবিষ্কা) তৈঃ সমং (ভক্তশিংগা লোইননা)
তৎ সময়ার্চনঞ্চ (মতম অচুগী সেবাবুহু) কৃতবান্ (ভৌগুবা) অন্নানি
(অন্ন-প্রসাদখিবিষ্কা) ভুক্তা (হারগা) তথা (অচুগা) তাম্বুলমপি
(তাম্বুলবুহু হারবা) তং গৌরং (অচুগ ওইবা শ্রীগৌরাস্তম্ভ) অহং
অধোমি (এনা নিংশিংজরি) ॥ *

অন্বয়ানুবাদঃ— যঃ (ইবুঙো মহাক্রা) প্রদোষ সময়ে (অহিংগী
মচিন্দা) শ্রীবাসগৃহে (শ্রীবাসগী যুমদা) হি (লেপা) অদৈতচ্ছ্রাদিভিঃ
(অদৈতচ্ছ্রাদিচিংবা) সর্বৈর্ভক্তগণৈঃ (অয়াস্বা ভক্তশিংগা) সমং (লোই-
ননা) হরি কথাপীযুষং (কৃষ্ণকথা অমৃতবু— শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্কেত, শ্রীরাধা-
গী অভিসার, কৃষ্ণ অভিসাবনচিংবা) আশ্বাদযন (রস চুপমিল্লরত্না)
প্রোমানন্দ (প্রোমগী সুভাইবনা) সম্রাকুলঃ (শিলবা থুলবা) চটুলধী
(পুকচেল যাংলবা) সংকীর্তনে (সংকীর্তনা) লম্পটঃ (পুকনিং চলবা)

* বিষ্ণোহুচনাস্তে নানাবিধাঙ্গানি ভুক্তা তাম্বুলাদিগিচ বিশ্রাম
গৃহে গত্বা রত্নশয্যায়াং শয়নন্তদা ভক্তজনাঃ পাদ সত্বাহনাদি সেবা
তথা। অন্বার্থঃ— বিষ্ণুগী আরাতি সেবা লোইরগা ফিরনচিংবা
অন্ন হারগা তাম্বুল হারনা বিশ্রামগৃহদা রত্ন শয্যাদা চেষই। লাইবক
কথা ভক্তনা পাদসেবানচিংবা মতমগী সেবা খলি।

† সূর্যাস্তাচ্ছত্রাঘ্রাঘটিকাঃ প্রদোষঃ। অন্বার্থঃ— সূর্যিং তাবদগী
দণ্ড ৪ অচু প্রদোষনি।

ମର୍ବେର୍ତ୍ତକ୍ତଗନେ: ସୟଃ ହରି କଥା ନିରୁଦୟାଦୟନ୍ ॥ *

ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ସମାକୁଳଚ୍ଚଟୁଳସୀ: ସଂକୀର୍ତ୍ତନେ ଲମ୍ପଟ:

କର୍ତ୍ତୁଂକୀର୍ତ୍ତନୟୁକ୍ତମ୍ ପରକ୍ତଂ ଗୌରମାଧୋଦୟଃ ॥୧॥

ନକ୍ତଲୀଳା ଦଃ ୧୨ ।

ଶ୍ଳୋକ: — ୧୦ ।

ଶ୍ରୀବାସାଜ୍ଞନେ ଆବୃତୋ ନିଜଗଣେ: ସାକ୍ତଂ ପ୍ରଭୁଭ୍ୟା:

ନଟନ୍ ଗୁଚ୍ଛେନ୍ଦ୍ରାଲୟଦଃସାଦନପରୈର୍ଗାରୁଡ଼ିରତ୍ନାଲ୍ଲସନ, ।

ଭ୍ରାମାନ୍ ଶ୍ରୀରାମଦାଧରେଣ ସହିତୋ ନକ୍ତଂ ବିଭାତାହୁତଃ

ସ୍ବାଗାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟେ ଅଧିପତି ଯନ୍ତ୍ରଂ ଗୌରମାଧୋଦୟଃ ॥୧୦॥

କୀର୍ତ୍ତନୟୁକ୍ତଂ (କୀର୍ତ୍ତନା ଅଧୋଇବ) କର୍ତ୍ତୁଂ (ତୌଗଦବଗୀଦୟକ) ଉତ୍ତମପଦଃ
(ଧୋଇଦୋଳା ଧୋରାଂଲବା) ତଂ ଗୌରଂ (ଶ୍ରୀଗୌରାଞ୍ଜ ଅହୁବ) ଅହଂ ଅଧୋସି
(ଏନା ନିଂଶିଂଜରି) ॥୧॥

ଶ୍ରୀବାସାଜ୍ଞନେ (ଶ୍ରୀବାସଗୀ ବାଗିଚା ମନ୍ଦିରଦା) ନିଜଗଣେ: (ତକ୍ତ
ଧିବିକନା) ଆବୃତ: (କୋଇଶିଲହନା) ପ୍ରଭୁଭ୍ୟା [ସହ] (ଅଦୈତ ନିଭ୍ୟା-
ନନ୍ଦ ଅନିଗା ଲୋଇନନା) ନଟନ୍ (ଜଗୋଇ ଧାରିବା) ଉଚ୍ଛେ: (ଧୋଇ-
ଲୋକନା) ଶ୍ରୀରାମଦଃସାଦନପରୈ: (କରତାଳ ଧିବା, ପୁଂୟେବା ପାଞ୍ଜରବା
ଧିବିକକା) ଗାରୁଡ଼ି: (କୈଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଧିବିକକା) [ସହ] — (ଲୋଇନନା)

* ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଂକେତ ଶ୍ରୀରାଧାଭିସାରାଦି ସମଯୋଚ୍ଛିତ ନୀଳା ଭାବନା
ସତକ୍ତାଲାପ୍ୟାନ୍ୟାଦା ରସାନ୍ୟାଦୟନ୍ନିତି ଭାବ: ॥

ଅନ୍ତର୍ଥ: — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସଂକେତ ଶ୍ରୀରାଧାଭିସାରାଦି ସମଯୋଚ୍ଛିତ ନୀଳା ଭାବନା
ଭିସାର, କୁଞ୍ଜନା ଲେଖକପା ଯତ୍ନମଗୀ ଯତିକ ଶୁକପା ଲୀଳାସ୍ତ ନିଂଶିଂ-
ଜଗା ଶକ୍ତଗା ଆଲାପ ଶୌହନା ଚୁପକଦୟ ରସବୁ ଆନ୍ୟାଦନ ଶୌହ ଶୌହନା
ହାୟବା ଭାବନି ॥

অঙ্ক ১১।

শ্রীগৌরান্বয়বিধোঃ স্বধামনি নবদ্বীপে ককালোদ্ভবাঃ
ভাব্যাং ভবাজনেন গোকুলবিধোলীলা স্মৃতিরাদিতঃ ॥
লীলাং ছোভয়দেতদাত্ত দশকং প্রীত্যান্বিতো য পঠেৎ
তং প্রীনাতি সदैব য ককলয়া তং গৌরমধোমহং ॥১১॥

অভ্যুল্লসনং (খোইদোক্কা নিংখিরবা) শ্রীলগদাধরেন (গদাধরগা) সহিতঃ
(লোইননা) ভ্রামান (লৈবতুনা) অতাদ্ভুতং (অঙ্কপা ফনা) নক্লং
(অহিংদা) য বিভাতি (ইবুডো মহাকনা ডাং) স্বাগারে—
(মহাকী মন্দিবদা লেংলক্কাগা) শযনালয়ে (শযাগুহদা) স্থপিত্তি—
(চেপই) তং গৌরং (অহুম ওইবা শ্রীগৌরান্বয়) অহং অধোমি (ঐনা
নিংশিংজবি) ॥১০॥

শ্রীগৌরান্বয়বিধোঃ (শ্রীগৌরচন্দ্রগী) নবদ্বীপে (নবদ্বীপ কোবা)
স্বধামনি (মহাকী ধামদা) অষ্টকালোদ্ভবাং (কাল নিপান্দা ওইরিন)
গোকুলবিধোঃ (শ্রীকৃষ্ণগী) লীলাস্মৃতেঃ (লীলা নিংশিংবসী) আদিতঃ
(অহানবদা) ভবাজনেন (লাদুনা) ভাব্যাং (নিংশিংগদবা) লীলাং
(লীলাব) অত্র (মাসিদা) ছোভয়ং (কোংদোকচরিবা) এতৎ দশকং
শ্লোক তরা অসিব) যঃ পঠেৎ (যী অতুনা পাঠ তৌরিবা) তং (মাব)
সদৈব (মন্তম খুদিংদা) বক্ল য় (খৌজানবিতুনা) যঃ প্রীনাতি (ইবুডো
মহাকনা পেরবি) তং (অহুম ওইবা) গৌরং (শ্রীগৌরান্বয়) অহং
অধোমি (ঐনা নিংশিংজরি) ॥১১॥

ইতি শ্রীবিষ্ণুনাথ চন্দ্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিতং শ্রীগৌরান্বয়মঙ্গলম

অষ্টকালীয়া লীলাভোজং সমাপ্তম্

শ্রীরাধাকৃষ্ণস্বরূপমঙ্গলম্ ।

ওঁ

শ্রীরাধাকৃষ্ণভ্যাং নমঃ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

শ্রীরাধা প্রাণবক্ষোচ্চরণ কমলয়োঃ কেশ শেষাদ্যগম্যা,
যা সাধ্যাপ্রেম সেবা ব্রজচরিত পটৈর্গাঢ়লৌল্যক লভ্যা ।
সান্তাং প্রাপ্তা যয়া তাং প্রথয়িতুমধুনা মানসীমস্ত সেবাং
ভাব্যাং রাগাধিপাতৈশ্চ ব্রজমুচরিতং নৈতিকং তস্ত নোমি ॥১॥

অর্থানুবাদঃ— শ্রীরাধাপ্রাণবক্ষো (শ্রীব্রজরাজনন্দনগী) চরণকমলয়ো
(চরণ ধন্বাল অনিগী) কেশশেষাদ্য গম্যা (ব্রহ্মা, মহাদেব, অনন্তনচিংব
দেবতানা ফংবা ঙমদ্রবা) সাধ্যা (ফংননবা সাধন ভোগদবা) ব্রজচরিত
পটৈঃ (ব্রজগী লমচংতা মায় ওনশিলবা খিবক্রা) গাঢ়লৌল্যকলভ্যা
(চেৎনা পামজবা পুকচেল অতুতনা ফংগদবা) যা প্রেমসেবা—
(অহম ওইবা প্রেম সেবা) সা (মাছুব) যয়া (মহাক্তনা)
প্রাপ্তাস্তাং (ফংগদবা) রাগাধিপাতৈশ্চ (রাগগী লম্বিদা চংচরিবখিবক্রা)
ভাব্যাং (নিংশিংগদব ওইবা) অস্ত (ইবুডো মহাকী) তাং মানসীং সেবাং
(মানসিক সেবা অহুব) অধুনা (হৌজিক অসিদা) প্রথয়িতুং (শন্দোকে
হায়বগীদমক) তস্ত (মহাকী) নৈতিকং (হুমিং খুদিংদা ওইবা) ব্রজ
(ব্রজদা) অমুচরিতং (তংতনা লাররিবা লীলাবু) অহং স্মরামি (ত্রৈনা
নিংশিংজরি ॥১॥

টিপ্পনী—প্রাণস্ত বন্ধু: প্রাণবন্ধু: শ্রীরাধায়া: প্রাণবন্ধু: শ্রীরাধাপ্রাণ-

অষ্টকালীর লীলাসূত্র: ২।

কুজাদেগাঠ: নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশনাচ্ছাং।

প্রাত: (ক) সায়কলীলাং বিহরতি সখিভি: সঙ্গবে চারয়ন্ গা:॥

মধ্যাহ্নে চাখনক্তং বিলসতি বিপিনে (খ) রাধয়াদ্ধাপরাহ্নে।

গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে (গ) রময়তি সুকৃদো য: স: কৃষ্ণোহবতাম:।২॥

অমরাভূবাদ: — য: (ইবুঙে মহাক্লা) নিশান্তে (অহিংগী মমৈদা
নোঙাল্লমদাযদা) কুজাং (কুজদগী) গোষ্ঠং (নন্দালয়দা) প্রবিশতি
(লে'শল্লি) প্রাত: (নোঙালবদা) সায়ক (সায়দা— সঙ্ঘাদসু)
দোহনান্নাশনাচ্ছাং (শঙ্কোমন্তুয়া, লুক হাবনাচিংবা) লীলাং (লীলাবু)
কুরুতে (তোই) সঙ্গবে (পূর্ব'রুদা— চাকচামাংদা) সখিভি: [সঙ]—
(সখাশিংগা লোইননা) গা: (শল খিনিকপ) চারয়ন্ (শেল্ল শেল্ল
দুনা) বিহরতি (শাট্টৈ) মধ্যাহ্নে (কুমিং যুংবদা, অর্থাৎ— দণ্ড ১২ গী
মন্তুংদা) অথ (অহুগী তুংদা) নক্তং চ (অহিংদসু— মধ্যাহ্নত্রি দণ্ড ১২
দসু) বাধয়া [সহ] (শ্রীরাধাগা লোইননা) বিপিনে (বনদা) অদ্ভা—
বকু: ব্রজরাজনন্দনেহর্থশ্চ তাৎপর্যা:। কেশশেষাত্তগম্যা— কশ্চ ব্রহ্মাচ
ঈশশ্চ মহাদেবশ্চ শেখাদিশ্চ অনন্তাদিশ্চ দেবা স্ত্রুয়াং অপ্রোপনীয়া
ইতার্থ:। ব্রজমিতি— দ্বারকালীলা বারুতাথং। নৈত্যিকমিতি—
অসুরমারগাদি বাসুদেবলীলা বজ্জমিতি ভাব:।

(ক) প্রাত:কালো মুহূর্ত্তাংশ্রীন সঙ্গব স্তাবদেবতু ইতি তিথিতত্ত্বে—
হুমিং খোকপদগী পূর্ব'রু যৌবা মুহূর্ত্ত ৩ দণ্ড ৬ অত্বে প্রাতকাল
কৌই, অহুয়া তিথিতত্ত্বদা হাযরি। (খ) বিপিন ইতি দিবায়াং শ্রীরাধা-
কুজবনে রাত্রৌ বৃন্দাবনেহয়ং ভাব:। অস্মাং— বনদা হাযরিবা রাট্টৈ

নিশান্তলীলা । ১৥

রাত্র্যন্তে ব্রহ্মবন্দে রিত বহুবিরবৈবোধিতৌ কীরণারী ।
 পদৈহু তৈরহুতৈরপি স্তব্ধশয়নাকুথিতৌ তৌ সখীভিঃ ॥
 দৃষ্টৌহুতৌ তদাত্মোদিত রতিললিতৌ কক্খটীগীঃ সশঙ্কৌ ।
 রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণাবপি নিজনিজধাম্ম্যাপ্ততল্লৌ স্মরামি । ১৥

(কাণ্ডনা— জ্ঞান বা লৈতনা । বিলসতি (শাইল) অপরাহু (হুমিদাং
 হাইদা , গে'জ' যাক (নন্দালগদা লে শিল) প্রদোষে (প্রাদাষদা—
 অহিংগী মচিন্দা) স্তব্ধঃ (চানবা খিবিকপ) রমযতি (লু'ডাইইললি)
 সঃ কৃষ্ণঃ (অধম ওইবা কৃষ্ণা) নঃ (এখোষ্টব) অবত্যাং (ডাকপি-
 সল) ১

রাত্র্যন্তে (অহিংগী মতমন' লোল্লকপদ) ব্রহ্ম বৃন্দবিরক্ত বহুবিরবৈঃ
 (মিপা'জবদা বৃন্দাবনোনা ইনিশিলকপা ভাষাং উল্লকী খা'স্তাক খি-
 'দকনা) বেধিতৌ মাক্ষা থো'ক্লব ,) কীরণারী । স্তব্ধশয়নাকুথিতৌ)
 স্তব্ধৈঃ (প'ক' ডাবা ওইবা অহুতৈরপি (লু'ডাই'তনবদু ওইবা)—
 পদৈঃ (র'ট' খিবিকনা) স্তব্ধশয়নাং (লু'ডাই'তন' গো'দগী) সখীভিঃ
 [সখ] (সখ শিগা লো'তননা) দৃষ্টৌ (ল'ল'লল) দৃষ্টৌ (মই
 ম'হ' দশন ও'তনবদা) সশঙ্কৌ (হবা'জনবদা) তদাত্মোদিত রতিললিতৌ
 (মতম অদদা মলা মশাদা উদব ওইরপা বা'তন , নিখিরবা) কক্খটীগীঃ
 (কক্খাটা পানরাগী জ'লে পনব বা'হেন) সশঙ্কৌ (চিনবগা লো'ইনবদা)

অসি মুখিলনা শ্রীরাধাকুণ্ডীরদা, অহিংগা বৃন্দাবনদা হায়বা ভাষনি ।
 (গ) সূর্যাস্তাকহার ঘটিকা প্রদোষঃ - হুমিং তাবদগী দণ্ড ৪ অদো
 প্রদোষ কোই ।

প্রাতঃ লীলা ।২॥

রাধাং স্নাতবিভূষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখীভিঃ প্রণে ।

তদগেহে বিহিতান্নপাকরচনাং কৃষ্ণাবশেষাশনাম্ ॥

কৃষ্ণং বুদ্ধমবাপ্তধেনুসদনং নিবৃত্ত গোদোহনং ।

স্নাতাং কৃতভোজনং সহচরৈস্তৃপ্যতাক্ষাশ্রয়ে ॥২॥

পূর্বাহ্নলীলা ।৩॥

পূর্বাহ্নে ধেনুমিত্রৈর্কর্ষপিনমনুষ্যতং গোষ্ঠলোকানুযাতং ।

কৃষ্ণং রাধাপ্তিলোলং তদভিস্নাতকৃতে প্রাপ্ততংকুণ্ডতীরং ॥

সত্যসৌ আপ (খোরানমক) নিজ নিজ ধান্নি (মাগী মাগী মক্ষমদা
লাকহুনা) আপ্ততলৌ (শযাদা প্লেরবা) তৌ রাধাকৃষ্ণৌ (শ্রীরাধা-
কৃষ্ণ অনিবৃ) অহং স্মারামি (ঐনা নিংশিজরি) ।১॥

প্রণে (অমুক্তা) স্নাতবিভূষিতাং (স্নান তৌরগা [ঈকরগা] নিং-
খিনা লৈতে পবা) ব্রজপয়াহুতাং (যশোদানা কৌহলববী) তদগেহে
(যশোদাগী শঙ্গাইদং) সখীভিঃ [সহ আগতা] (সখী শিংগা লোইননা
লেককুগা) বিহিতান্নপাকরচনাং (অন্নপাককী খৌরশু তৌরিবী) কৃষ্ণা-
বশেষাশনান্ (অকৃষ্ণগী শেষ প্রসাদী হারবী) তাং রাধাং (অহুম ওইবী
শ্রীরাধাদা) সহ অশ্রয়ে (ঐনা আশ্রয় তৌজরি) চ (অমসুং) অধ
(অসিদী তুদো) বুদ্ধং (শযাদাগী লেংখেলবা) অবাপ্ত ধেনুসদনং—
(শলবাগী মনাক যৌরবা) নিবৃত্ত গোদোহনং (শঙ্কোমশুদা লোয়রবা)
স্নাতাং (নিংখিনা শাইথরগা) সহচরৈঃ [সহ] (সখা বলরামনাচিংবগা
লোয়ননা) কৃত ভোজনং (লুক হারবা) তঞ্চ কৃষ্ণং (অহুম ওইবা কৃষ্ণ-
দনু) অহং আশ্রয়ে (ঐনা আশ্রয় তৌজরি) ।২॥

পূর্বাহ্নে (পূর্বাহ্না) ধেনু মিত্রৈঃ (শলবী সখাশিংগা) বিপিনং

রাধাকালোক্য কৃষ্ণঃ কৃতগৃহগমনামার্য্যাকার্কচনায়ে ।

দিক্টাং কৃষ্ণপ্রবৃত্ত্যে প্রহিত নিজসখীবন্ধনেত্রাঃ স্মরামি । ৩৥

মধ্যাহ্নলালা । ৪৥

মধ্যাহ্নেহন্তোহন্ত সজোদিত বাবধাবিকারাদিভূষা প্রমুখ্যে ।

বাম্যোৎকর্থাতিলোলৌ স্মরমখলানতাঢ্যালিনস্মাপুশাতৌ ॥

দোলারস্তাষু বংশীহ্রতি রতিমধুপানাকপূজাদি লীলৌ ।

রাধাকৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজনঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি । ৪৥

(বনদা) অনুষঙ্গ (লেংখোরুক্রবা) গোষ্ঠলোকান্তযাতং (নন্দনাটিংবা
ব্রজবাসী গোপ গোপীনা তুং ঠররবা) রাধাপ্রিলোলং (শ্রীরাধা ফন-
নবগী দমক চঞ্চল ওইরবা) তৎ অভিস্মৃতি কুতে (রাধানা অভিস্মার
তোরুক্রবগী দমক) প্রাপ্ত তৎকুণ্ডতীরং (শ্রীরাধাকুণ্ড মপাল যৌরবা)
কৃষ্ণঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশি জরি) চ (অমন্তং)
কৃষ্ণ আলোক্য (অট্টালিকাদা শ্রীকৃষ্ণব দর্শন তোরুগ্নগা) কৃতগৃহগম-
নাং (মন্দিরদা—যাবটতা লেংলক্রবী) আযয়া (জটিলানা) অর্কাচ-
নায়ে (সূধ্যাপূজাগী দমক) দিক্টাং (য়াথং পীববী) কৃষ্ণ প্রবৃত্ত্যে—
(কৃষ্ণ ফনবগী দমক) প্রহিত নিজসখীবন্ধনেত্রাং (থাখিবা নিজসখী-
লিঙ্গী লখীদা মিৎয়েং তারিবী) রাধাঞ্চ (শ্রীরাধাবৃত্ত) অহং স্মরামি
(ঐনা নিংশিজরি) । ৩৥

অর্থঃ— মধ্যাহ্নে (মধ্যাহ্নদা— দণ্ড ১২গী মনুদে) অন্তোহন্ত
সজোদিত বিবিধ বিকারাদি ভূষা প্রমুখ্যে (মঠে মঠে সজদগী পোকপা,
বিলাস, ললিতনচিবা মখল অয়াস্বা ভাব বিকারগী লৈভেংনা পুঙ্কি
হরবা) বাম্যোৎকর্থাতিলোলৌ (শ্রীরাধাগী বাম্য স্বভাবনা কৃষ্ণগী উৎকর্থানা

অপরাহলীলা । ৫।

শ্রীরাধাং প্রাপ্তগেহাং নিজরমণকুতেকং পু নানোপহারাং ।

সুস্নাতাং রম্যবেশাং প্রিয়মুখকমলালোকপূর্ণ প্রমোদাং ॥

কৃষ্ণকৈবাপরাহে ব্রজমুচলিতং ধেনুবৃন্দৈর্বয়ন্তৈঃ ।

শ্রীরাধা লোকতপ্তং পিতৃমুখমিলিতং মাতৃমুদ্রং স্মরামি । ৫।

ধোইদোক্রা পুক্রিং য়াংনরবা) স্মরমখ ললিতাদি আলিনস্মাপ্ত শার্ভে
(কাম যজ্ঞদা ললিতানচিংবী সখীশিংগী নস্মপরিহাসনা মুঙ্ডাইব
ফংনরবা) দোলারন্তাসু বংশীহুতি রতিমধুপানার্ক পূজাদিলীলো (দোল
লীলা, অরণ্য লীলা, অসু জলকেলী, বংশীহরণ, রতিকেলী, মধুপান,
সূর্যাপূজানাচংবা শানরিবা) সতৃষ্ণো (কেলিরসদা খোরাংনরবা) পরি
জনঘটয়া (শ্রীরূপমঞ্জরীনচিংবী সখী মপৈনা) সেব্যমানো (সেবা ভৌন-
রিবা) রাধাকৃষ্ণো (রাধাকৃষ্ণ অনিবু) অহংস্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) । ৪।

অনুযাস্তবাদ :— অপরাহে (ভুমিমাং রাইরমদা) প্রাপ্তগেহাং (সূর্য
কুণ্ডগী মন্দির ঘোরবী) নিজরমণকুতে (নিজ প্রাণনাথন। হানবগীদমক)
কুপ্তনানোপহারাং (অসু উপহার—অমৃতকেলী কোবা ভলনচিংবা
শেল্লবী) সুস্নাতাং (নিংশিনা স্নান ভৌরগা) রম্যবেশাং (নিংশিবা
অলঙ্কার থোল্লবী) প্রিয়মুখকমলালোক পূর্ণপ্রমোদাং (আট্টালিকাদা
শ্রীকৃষ্ণগী মায়থোং থম্বাল উজবগী মুঙ্ডাইবনা মপুং ফারবী) শ্রীরাধাং-
স্মরামি (শ্রীরাধাবু ঐনা নিংশিংজরি) ধেনুবৃন্দৈর্বয়ন্তৈঃ (শলবী
মপৈগা সখাশিংগা) ব্রজং (নন্দালয়দা) অনুচলিতং (লস্মি মজুং-
ইলা লেংলক্কা) শ্রীরাধালোকতপ্তং এব (শ্রীরাধাদর্শনা অপেনবমজুবু
ওইরিবা) পিতৃমুখমিলিতং (পিতানন্দগী মাং রৌরবা) মাতৃমুদ্রং

সায়ংলীলা । ৬॥

সায়ং রাধাং স্বসখ্যা নিজরমণকূতে প্রেষিতানেক ভোজ্যাং
সখ্যানীতেশশেষাশন মুদিতহৃদাং তাং তং ব্রজেন্দুং ॥

হৃন্নাং রম্যবেশং গৃহমমুজননিলালিতং প্রাপ্তগোষ্ঠং
নিবৃত্তোত্সালিদোহং স্বগৃহমমু পুনর্ভুক্তবস্তুং স্মরামি । ৬॥

প্রদোষলীলা । ৭॥

রাধাং সালীগণাস্ত্যামসিতসিত নিশাযোগ্যবেশাং প্রদোষে ।

(যশোদানা ওস্তুনা স্নান তোরবা) কৃষ্ণকৃষ্ণ (শ্রীকৃষ্ণবস্ত্র) অহং-
স্মরামি (ঐনা নিংশিংজরি) । ৫॥

সায়ং (সন্ধ্যা মতমদা) স্বসখ্যা (নিজসখীনা মরম ওইহুনা) নিজ
রমণকূতে (শ্রীকৃষ্ণনা হাননবগী দমক) প্রেষিতানেকভোজ্যাং (অচা-
অথক অমৃতকেনী, মিষ্টান্ননাচিবা কয়া থারবী) স সখ্যা (সখীশিংগা
লোয়ননা) আনিত ঈশ শেষাশনাং (পুরকপা শ্রীকৃষ্ণগী শেষ প্রসাদী
হারবী) মুদিত হৃদাং (পুরিগ হুংড়াইরবা) তাং রাধাং (অহুয় ওইবী—
শ্রীরাধাব) চ (অমহুং) প্রাপ্ত গোষ্ঠং (নন্দালয়দা লেংশিল্লবা) হু
ন্নাং (নিংশিনা স্নান তোরবা) রম্য বেশং (নিংশিবা অলঙ্কার থোল্লবা)
গৃহং (মন্দির মহুংদা) অমু জননি লালিতং (তত্তুনা যশোদানা হুংশিনা
পিঞ্জ পিথক্লিবা) নিবৃত্ত-উত্সালি দোহং (শলবীশিংগী শঙ্কোম শুয়া
লোইরগা) পুনর্ভুক্তবস্তুং (অমুকহুনা গুরুজনগা লুক হারবা) তং
ব্রজেন্দুং (ব্রজগী থা ওইরিবা কৃষ্ণবস্ত্র) অহং স্মরামি (ঐনা নিংশিং-
জরি) । ৬॥

প্রদোষে (প্রদোষদা—অহিংগী মচিন্দা) সালীগণাং (সখীশিংগা
লোয়নরিবী) অসিত সিত নিশাযোগ্য বেশাং (কৃষ্ণান্তরঙ্গাঙ্গী মভিক

দৃত্য। বৃন্দোপদেশাদভিসৃত যমুনাতীর কল্লাগকুঞ্জাং ॥
কৃষ্ণং গোপৈঃ সভায়াং বিহিতগুণিকলালোকনং স্নিগ্ধমাত্রা ।
যত্নাদানীয় সংশায়িতমথ নিভৃতং প্রাপ্তকুঞ্জং স্মরামি ॥৭॥

নিশালীলা । ৮ ॥

(১)

তাবুৎকোলকসঙ্গৌ বহুপরিচরণৈর্বৃন্দয়ারাধ্যমানৌ ।
গানৈর্নস্ম্যপ্রহেলী স্থলপননটনৈ রাসলাস্তাদি রঞ্জে ॥

চাবা—অমুবা, অমোবা পেশ খোল্লাদী) বৃন্দোপদেশাৎ (বৃন্দাগী যাত-দগী)
দৃত্য (দুর্ভিত লাক তুনা) অভিষৃত যমুনাতীর কল্লাগকুঞ্জাং (যমুন' মপাল
কল্লবক্ষগী নিকুঞ্জপন্দা অভিষাব তোরবা) ত. রাধাং (অচুম শুইবী
শ্রীরাধাবু) সভায়া (নন্দগী সভাদা) গোপৈঃ (গোপলিঙ্গা লোখননা)
বিহিত গুণিকলালোকনং (গুণ লেখাশি গী জগোই, জগৈনাচিংবা বুস্মৈ
য়েংলিগ) স্নিগ্ধমাত্রা (স্নিগ্ধজরবী যশোদান) যত্নাৎ (যত্ন তৌনা)
আনীয় সংশায়িতং (পুহল্লজুনা চেপ্ হল্লগী) অথ (অতুর্গী তুংদা) নিভৃতং
(যান্না তুপ্পা) প্রাপ্তকুঞ্জ (সঙ্কেত কুঞ্জ য়োববা) কৃষ্ণং (শ্রীকৃষ্ণবু) অহং-
স্মরামি 'প্রৈনা নিশাংজাব) ৭

নিশায়া (মহানিশাদা—অহি দগু ১. গী মনু দা) উৎকৌ উৎকষ্ঠা
শুইনরবা) লক্কনঙ্গৌ (মিলন শুইনবা) বহু পরিচরণৈঃ (অয়াধা সেবা-
দাসাগ লোখননা) বৃন্দয়া—(বৃন্দাদেবীনা) আরাধ্যমানৌ (আরাধন
ভোরিবা) গানৈঃ (গীতৈ খিবকনা) নস্ম্য প্রহেলী-স্থলপন নটনৈঃ—
(পরিহাস, প্রহেলা, নিখিজবা স্বাইহে, জগোইনাচিংবা) রাসলাস্তাদি
রঞ্জে (রাসলীলানচিংবগী স্নুংগাইবনা মরম শুইতুনা) প্রেষ্ঠালিভিল সন্তৌ
(চাল্লবাব সখিশিঙ্গা জাল্লবা) রতিগত মনসৌ (রতিরসদা পুঙ্কিং চংলবা)

প্রার্থালিভিলসন্তো রতিগত মনসৌমিষ্টমাধিকপানো ।

ক্ৰীড়াচার্যো নিকুঞ্জে বিবিধরতিরগোদ্ধত্য বিস্তারিতান্তো । ৮ ॥

(২)

তান্মুলৈর্গন্ধমাল্যৈর্ব্যজন হিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাতৈঃ ।

প্রেম্না সংসেব্যমানো প্রণা সহচরী সঞ্চয়েনাপ্তশাতো ॥

বাচা কাস্তেরনাভিনিভৃত রতিরসৈঃ কুঞ্জস্থপ্তালিসংঘো ।

রাধাকৃষ্ণ নিশায়াং কুসুমশয়নে প্রাপ্তনিদ্রে স্বরাম ॥ ৯ ॥

মিষ্টমাধিক পানো (মধুপান তৌরবা) ক্ৰীড়াচার্যো (রসজ্ঞ ওইরবা)

নিকুঞ্জে (নিকুঞ্জ মন্দিরদা) বিবিধরতিরগোদ্ধত্যাবস্তারিতান্তো (মঞ্চল

অয়াস্বা রাতিকেলগী হরা ওবা শন্দোক্লিব) প্রণয় সহচর সঞ্চয়েন (প্রিয়-

সখীগী মপৈনা) তান্মুলৈঃ (তান্মুলনাচিবা) গন্ধমাল্যৈঃ (চন্দন, লৈ

খবিক্রা) ব্যজনহিমপয়ঃ পাদসম্বাহনাতৈঃ (ছমাই, চামর, অয়িংবা জল,

পাদ সম্বাহননাচংবনা) প্রেম্না (প্রেমগা লোয়ননা) সেব্যমানো

(সেবা করিবা) বাচা আপ্ত শাতো (নিংখিবা রাইননা মুড়াইনরবা) কা-

স্তেরনাভিঃ (শ্রীমতিনা প্রেরণ তৌরকপা) নিভৃতরতিরসৈঃ (অধুগ্না

রতিরসনা মরম ওহতুনা) কুঞ্জ স্থপ্তালসজো (কুঞ্জগী অকোইবদা সখী-

শংনা তুমলিবা) কুসুম-শয়নে (কুঞ্জগী মমুং পুশ্পশয্যাদা) প্রাপ্ত নিদ্রো

চেপত্রবা) তৌ রাধাকৃষ্ণো (শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিব) অহং স্বরামি

(ঐনা নিংখিঞ্জরি) । ৮ ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীমজ্জপগোবামী বিরচিতং শ্রীরাধাকৃষ্ণস্মরণমঙ্গলং

অষ্টকালীয়া লীলাস্তোত্রং সমাপ্তম্ ।

শ্রীগৌরানুপ্রভোরফকালৌর লীলা ব্যাখ্যা ।

—:(০):—

নিশাস্তগী মতমদা শুকশারিকা, কোকিলনাচিবা পক্ষীনা মাগী
মাগী শকনা খোলবদা শ্রীগৌরাজগী মন্দিরদা থলিবা পিঞ্জরাগী শুকনা
হুয়া জাগায়রকবদা, ব্রজভাবতা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী নিশাস্তলীলা নিঃশি-
তুনা হুয়া হুয়া তুমথৈ ।

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীনা হোগলতুনা শচামাতাগী প্রাজন হোরকপদা
শচীনা প্রাতঃস্নানগী য়াথং পীবা মতমদা অদ্বৈতপ্রভুগী প্রিয়া সীতা
ঠাকুরাগী, মালিনীনাচিবা ভক্তগী গৃহিনীমথৈ হুয়া থুলয়ে । মতম
অসিদা শচীনা শ্রীগৌরাজবু হোদোকুগা স্বর্ণখালিদা ঘীগী প্রদীপ শেল-
তুনা মালিনীবু আরাতি তোহ'ল ।

অতুগী তুংদা মপান্দা লেংখোকুগা বাহাগারদা প্রাতঃক্রিয়া তোহ'না
মন্তুধাবন মুখপ্রক্ষালননাচিবা ভক্তনা সেবা তোহ'না লোয়রগা রত্নাসনদা
লেংখিন্দুনা কয়ে । শ্রীনিভ্যানন্দনা য়েস্তা, গদাধরনা ওইদা, মাংদা—
অদ্বৈত প্রভু, অকোইবদা শ্রধর, শুক্লাধরনাচিবা ভক্তগা আলাপ
তোই ।

প্রাতদা ভক্তশিঙী গৃহিনী মথেনা ফজবা শ্রীগৌরাজগী রূপদর্শন
তোহ'তুনা মথৈ মথৈ বর্ণন তোই । অতুগী তুংদা গৃহিনী মথৈ স্নানগী
কমক হুয়ন্তে । বিষ্ণুপ্রিয়ানা স্নান কারকপদা সীতা, মালিনীনাচিবা—
ব্রজদীপকী বৈষ্ণবী ভক্ত গৃহিনীমথৈ হুয়া থুলয়ে ।

বিষ্ণুপ্রিয়ানা রত্নই হোবা মতমদা সীতা ঠাকুরাগীনা করা ভাকই,

মালিনীনা সেবা তৌই। বৈষ্ণবীশিংনা মানা মানা কংনিংবা পুশিল-
লকপা বস্ত্র অহু ওয়া পাক তৌই।

মনাই ঈশানদা শচীনা প্রভু চাইখনবা য়াং পিরে। ভক্তশিংনা
গঙ্গাপূজাগী জব্য অমসুং অশেংবা ফৌ পুরহুনা শ্রীগোবাক্তনা ভাগিরথী
গঙ্গাদা স্নানগী লেংথরে।

স্নান লোইরগা গঙ্গাগ পূজা কংলে অমসুং স্তব বন্দনা তৌরগা
জল লোহুনা লেংথংলগা তুলসা চায়থরে। তিলক তৌরগা লোক-
মর্যাদাগী দয়ক শ্রীমন্দিরদা বিষ্ণুপূজা কংলহুনা অহানবদা সন্দেশ
কংলগা কায়থোকতুনা শচীনা অমুরক হুয়া মণিকুট রাই তৌরগা বিষ্ণু-
প্রিয়ানা হৌরিব অন্ন বাঞ্জন পুন্নমক অমুকহুয়া কংলগা প্রদীপ পুশিল-
লকতুনা প্রভুনা আরাতি কংলে।

শ্রীগোবাক্ত, অদৈত, নিত্যানন্দনাচংব ভক্ত পুন্নমক শচীনা পাব-
বেশন তৌহুনা প্রসাদী ক মিলবগা আচমন লৌরহুনা তাম্বুল হ'বগা
প্রভুদি ও'হহাক্ত বিপ্রান তৌরগা চেপথ্রে। সাও, মালিনান'চংবী
ভক্তগী গৃহিণাশং শচাগ প্রসাদা ফামন্নরে, বিষ্ণুপ্রিয়াহু প্রসাদী ক লে।

পূবাক্ত মতনদা লেংথংলগা মুখ প্রক্ষালন তৌরহুনা ভক্তশিংগা
গঙ্গাতৌরদা লৈবা শুক্লাখবগী মন্দিরদা লেংলহুনা মন্দিরদা শুক্লাখবনা
পাক্ত, অঘা, লা'হুনা নানা সেবা তৌই। একগী ভাব চ'হুনা প্রভুনা
দাদা বলরান, শ্রীদাম, সুদাম, ববলৌ, শ্রামলৌ, কৌর কোবহুনা প্রেম
তৌই, ভক্তশিংস প্রেমদা ও'হরে। ও'হহক লৈরগা শ্রীধরগী য়মদা
অমুক লেগগা সংকীর্তন তৌহুনা কোই।

মধ্যাহ্নদা গঙ্গাতৌরগী পুষ্পবন হুংঙাইবনা তিল্লবা, কদম্বা মপান্দা
কোইশিল্লবা, কেতকী, নাগেশ্বর, লৈহাওনাচংবা লৈগী জাতনা শুনা
শাংলবা বন মনুংদা নির্ধরবা লিক্লাইনা য়ুয়ী ওইরগা মণিনা ফক্স

খারবা, খোং মরিনা মাইগৈ মরিনা নিংখিবা, খোংনাও নিপান পানবা।
অয়াস্বা হৈ লৈগী নিংখি নিংখিবা মওং মতো লৈরোনেচিংবা কোইনা
য়েকপা, মনুংদা রত্ন-সিংহাসন মথক্তা থাগল খল্লাবা রত্ন-মন্দির অমা লৈ।
মন্দিরগী মমাংদা পুত্ৰী অচোবা অমা লৈ, ডান্ন, কাংঙনা কয়াশুশায়ে।
মন্দিরগী মনিংদা খারমলৈশোক হৌই। মমাংখংবা প্রাক্কান্দা তুলসী-
বল্লা নিংখি, অরাংদা তিংখোনা পুমশং শংই, কদম মথক্তা রাহোংনা
খোংই, কুমখরগা মখোংদা জগোই শাই, শুক শারীনা মুংশি মুংশিনা
খোংই।

মন্দর অসিদা লেংশিল্লাগা ব্রজগী ভাব চংছনা শ্রীগোরাঙ্গনা
মুংডাই, ভক্তাশিংনা সেবা খাল্ল। ক্ষণ অমদা “এগী বংশা কনানা
পুখি?” হংলকই, ক্ষণ অমদা “জলকেলী শান্নরসি” হায়রগা পাশা-
খেলগী ভাব চংই, অমুক “সূৰ্য্যপূজা চংলাস” হায়ছনা গদাধরগী
খুজে, পায়ছনা কোয়না ভ্রমণ তোই।

অপরান্দা শ্রীনবদ্বীপকা গালদা নগর ভ্রমণ কোইনা লেংলগা
গজ্জাতীরদা বিশ্বাম ভৌরগা গজ্জা বন্দনা তোই। মন্দিরদা লেংশিন-
লকশদা শনবাশিং উরগা ধবলী, শ্রামাল কোরছনা প্রেম তোই।

সায়দা স্নান ভৌরগা শিলামূর্তি বিষ্ণুগী সেবা ভৌরগা আরাতি
শয়ন সেবা লোইরগা প্রসাদ ভোজন ভৌছনা বিষ্ণুপ্রিয়ানা তাম্বুল
সেবা কংপা হারগা শ্রীবাসগী মন্দিরদা লেংলক্রে। শ্রীবাসনা চরণ
শেংছনা পূজা কংলি।

প্রদোষদা— অহিংগী মচিন্দা অদ্বৈতপ্রভুনা শ্রীবাসগী মন্দিরদা
শ্রীগোরাঙ্গগী আরাতি কংছনা পুষ্পার্জলি কংলি, পুষ্পমালা চন্দননা-
চিংবা নিতিগী কংলি। ভক্তাশিংনা মানা মানা পামজবা সেবা লাংনৈ।

ଅହିଂସୀ ଦଠ ୧୨ ଦି ଶ୍ରୀବାସଗୀ ମନ୍ଦିରଦା ଶ୍ରୀବାସ ଅଜନନୀ ଭକ୍ତ-
ଶିଂଖା ମନ୍ଦୀର୍ତ୍ତନ ଶକତୁନା ଜଗୋଇ ଶାନ୍ତନା ଶାନ୍ତରଗା ମନ୍ଦିରଦା ନିଶାନ୍ତଗୀ
ସତସ୍ତବଦା ଲେଖିନୁନା ଚେପଇ ।

ସାମିନା ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିଗୀ ମତନି ।

ଶ୍ରୀରାଧାକୃଷ୍ଣରୌପକାଳୀୟ ଲୀଳା ବାଧ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଅଫକାଳଗୀ ଲୀଳା ହୟବା କାଳ ନିପାନ୍ଦା ଶାନ୍ତବା
ଲୀଳା ଅସି ଶ୍ରୀଗୌରାଜଗୀ କୃପାନା ଶ୍ରୀରୂପ ଗୋସ୍ଵାମୀନା ଶ୍ଳୋକ ଓଇନା ସୂତ୍ର
ଘୋଷବିରସଦଗୀ ଅତେ ଅଫକାଳ ଲୀଳା ବର୍ଣ୍ଣନ ତୌନରିବା କୃଷ୍ଣଦାସ କବି-
ରାଜଗୀ, ଗୋବିନ୍ଦଦାସଗୀ, ସଦ୍‌ନନ୍ଦନଗୀ ବର୍ଣ୍ଣନ ପୁରୁଷକ ଶ୍ରୀରୂପକୀ ସୂତ୍ର
ସେହୁନା ଲେବା ଡାକ୍ତନି ।

ଅନନ୍ତ ସଂହିତାଦା ବୁନ୍ଦାଦେବୀନା ନାରଦମୁନିଦା ତାକପା ଅଫକାଳ
ଲୀଳା ଅମନି । ପୁରୁଷକ ଅସି କବିଭକ୍ତିଗୀ ମତୁଂଇଲା ଧର୍ମିକ ଧର୍ମିକ
ଧେରବା ଯାଓଇ, ରସାଭାସ ଦୋଷ ଲେବ୍ରବଦି ଅଚ୍ୟୁତା ଡାକ୍ତନି ।

ପ୍ରାତଃ. ପୂର୍ବାରୁ, ମଧ୍ୟାରୁ, ଅପରାରୁ କାଳ ମରି ଅସି ଦିବା—ବ୍ୟୁ-
ଧିଲ କୌହି । ସାୟଂ, ପ୍ରାୟୋଷ, ନକ୍ତ, ନିଶାନ୍ତ ମରି ଅସିନା ରାତ୍ରି—
ଅହିଂ କୌହି । “ଚନ୍ଦ୍ରାରୋହିଂ ପ୍ରାତରାତ୍ତା ଏସା ଶେଷାନିଶି ସ୍ଵତାଃ ।”
ହାସ୍ୟବିବଦଗୀ ।

ପ୍ରାତଃଲୀଳା ।

ସାବଟଲୋକଦା ଯୁଧିରାନା ଶ୍ରୀମାତ ଜାଗାୟହୁନା ଲେଖିଲମା ଦକ୍ଷତାବନ
ସୁଧ ପ୍ରକାଶନାଚିଂବା ସେବାସଧୀ ଯଜ୍ଞରୀଶିଂବା ଲାଂବା ସତସ୍ତବ ନକ୍ତପ୍ରାୟସହ

যশোদানা শ্রীকৃষ্ণ জাগায়ত্ননা দন্তধাবন শ্রীমুখপ্রক্ষালননাচিৎবা সেবা
শজ্জাই মনাইশিৎনা তোই । করিগুহুদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনিয়ক যমুনাধা
প্রাভগী দণ্ড অহম গুরকপদা জলকেলি শায়রগা অকংবা কী খোন-
চুনা সখীমঞ্জরীশিৎনা লড়ু, বেড়ানচিৎবা সন্দেহ কংতুনা শ্রীকৃষ্ণনা হাই ।
সখীশিৎনা প্রসাদী ফংই ।

অহুদগী মন্দিরদা লেংখংলগা বেশাগায়দা বেশ খোল্লি । তন্ত-
বদি মন্দিরগী স্নান বেদীদা স্নান তোই, লুমিং খুদিংগী যশোদানা
কুম্ভলতা ধারকুনা জটীলাদগী বিদায় লোরগা শ্রীমতিনা সখী মঞ্জরী-
শিৎনা লেংলকপদা শঙ্কোম গুল্লস্বা শ্রীকৃষ্ণদর্শন ওই, কৃষ্ণ অর্ডোবীনি
হারতুনা অর্ডোবা লানদা খুরো লোই ।

নন্দালয়দা শ্রীরাধানা যশোদা খুরন্নি । যশোদানা নববধু ওইনা
ফুংশিৎনা কোল্লি । অজ্জা পিছনা রোহিণীগা লোইননা রসুইষরদা
লেংশিল্লগা, মন্তু চনবা সখীনা অলঙ্কার খর লোঁথোক্লগা লুক হোঁরে ।
যশোদানা শঙ্কোম গুল্লস্বা লোইরবা কৃষ্ণ স্নান তোঁহন্দুনা সখা বলরাম
লোইননা লুক হারে ।

তান্মুল হারগা ডাইহক্তং চেপই ; শ্রীমতিসু রোহিণীনা পরি-
বেশন তোঁহুনা সখীসীংগা ভোজন ভোঁবা মতমদা ধনিষ্ঠানা শ্রীকৃষ্ণগী
প্রসাদী শ্রীমতিদা হাহনখি । অহুগী তুংদা পালক অমদা ডাইহক্তং
বিশ্রাম ভোঁবা মতমদা ধনিষ্ঠানা সঙ্কেত তোরকতুনা নন্দবাগতা রাধা
কৃষ্ণ যুগল ওই । অষ্টসখী মঞ্জরীশিৎনা সেবা তোঁই ।

গোষ্ঠ মতম ওইরকতুনা মন্দিরদা লেংশিল্লে । যশোদানা নট-
বর বেশ শেল্পতুনা দর্শন তোঁই । শ্রীরাধাসু সখীশিৎনা পাদপ্রক্ষালন-
নাচিৎবা সেবা তোঁহুনা বেশ খোল্লগা বিদায়গী যশোদা খুকমই ।

যশোদানা নববধুগী দমক থহা অলঙ্কার শ্রীরাধানা পীথোক্তে ।

পূর্ববাহুলীলা ।

যশোদা খুবল্লগা সখা, ধেমুগা, শ্রীকৃষ্ণনা বন যাত্রা তৌরে ।
খানোকপা ওমদতুনা বজ্রবাসীনা তুংকৈলৈ । শ্রীরাধানা সখীশিংগা আ-
ট্টালিকাদা দর্শন তৌই । নয়ননা সঙ্কেত তৌতুনা শ্রীরাধাব শান্তার-
ল্লগা বন যৌপরে । সখীগা লোইননা যাবট যৌরগা পাদপ্রক্ষালণ
তৌতুনা ক্রমতিদা পোথায়, সখীশিংগা সেবা খল্লি ।

আসোমদা শ্রীকৃষ্ণনা রাধামিলনগীদমক সখাছল তৌতুনা রাধা-
কুণ্ডদা লেংলক্রে । আসোমদা শ্রীরাধানা তুলসীবু সঙ্কেতকীদমক
থাখি, তুলসীনা পুরকপা সঙ্কেতবান্ধা তারগা বেশভূষণ তৌতুনা জটি-
লাগী অনুমতি মৌরগা সখীশিংগা সূর্য্যপূজাগী উপচার পুতুনা যাত্রা
তৌরে । সূর্য্যামন্দির যৌরগা সখাদা পূজাবস্ত্র শিল্পরল্লগা লৈ হেকপগী
ছল তৌরতুনা শ্রীকৃষ্ণ যৌনা লেংলকপদা দর্শন ওইনতুনা অয়ামবা
ভাব বিকার ওইরে ।

মধ্যাহ্ন লীলা ।

দর্শনগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী উৎকণ্ঠানা অমসুং শ্রীরাধাগী বাম্য
স্বভাবনা মরম ওইতুনা বিলাস, ললিত, কিলকিঞ্চিতনচিংবা ভাবনা
লৈতেং ওই । কাম যজ্ঞদা ললিতানা, কুণ্ডলতানা নিয়ম তৌতুনা
দিকপাল পূজা, পঞ্চদেবতা পূজা, রাহুলীলা বংশীহরণ, লীলা শান্নৈ,
ললিতানন্দদা কুঞ্জদা রতিকেলীনচিংবা বনলীলা শান্নরগা বৃন্দাদেবী-
দগী বংশী ফলতুনা কৃষ্ণনা মুংঙাই ॥

বংশীহরণ লীলাদি দোল লীলাদা ছবসু লৈ, দোল লীলা কাণ্ড
খেলনচিংবা শান্নরগা বারতুনা কল্পবৃক্ষ যথোংদা বিশ্রাম তৌই । রত্না-

সন্দা ফমই, বৃন্দাদেবীনা মধু কংতুনা মধুপানদগী সখীশিশু ওহা
উল্লাদ ওইরতুনা মাগী মাগী কুঞ্জদা ওহা তুয়রে। শ্রীরাধাগোবিন্দগী
নিধুবনলীলা মপুং ফাবা মতমদা শ্রীরাধানা ইনশিন্দুনা সখীলীলা
মশা লো'ত্তুনা শাইরে। মতম অসিদা অনুচরীদাসী মঞ্জবীগরা কুঞ্জ-
গবাক্ষদ্বাবদা যুগললীলা দর্শন তোঁজৈ। মতম খংবি সেবা অনুচরিনা
কলশাত্র পুণিল্লকই, রাধাকৃষ্ণ অনিনা কুঞ্জগী মপান্দা লেংথোক্কা
নিজ নিজ কৃত্তৌবতুনা অমক লেংশিল্লকপদা পাছ অঘা সেবা চন্দন
পুষ্পনটীবা সেবা খন্দুনা শ্রীরাধাগোবিন্দবু নু পাইহল্লি।

বস্ত্রে ভ্রম মতম শুইরবদা শ্রীকৃষ্ণা জলকেনী শালবগা রত্ন-
মন্দিরদা, বগ সাঙ্গল তোঁবে ॥

গজগী তুদা বৃন্দাদেবীনা লা বা ফমমুল নিখিরবা উপহার
মযান দান তন পাবিবেশন তৌতুনা হারগা আটন লৌতুনা শ্রীকৃষ্ণনা
পুষ্প শযাদা চেপথরে। সেবা অনুচরী দাসনা ত'মুল সেবা খন্দুনা
ত'মুল বাবে, চ'মর, প'দ সপ'হরচ'বা সেবা তোঁরে। মতম অসিদা
শ্রীরাধানা সখীশিশু কৃষ্ণগী শেষ প্রদা ফলগা শয্যালয়দা লেং-
শিন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী ময়'প্র দর্শন তোঁহ, সখা ম'প্রাণিনা কোইনা
শ্রীরাধাগোবিন্দগী ত'মুলসেবা চামর, পুষ্প ওলিনটীবা নানাসেবা খলৈ।

শ্রীকৃষ্ণগী কপট নিদ্রা অছ'য়েতুনা হাস পরিহাসদা কথা শু-
ধাইনরে। ফল ম'বন্দ চেপ'রগা লেখ'তুনা বাধাক্রমে অনিমক
নিখিরবা আসন্দা ফলগা পাশা খেজাগী পন তৌনবো বৃন্দেবীগী
কুঞ্জদা পাশাখেলা শালবগা শ্রীরাধানা জয় শুইরে। মতম অসিদা
বৃন্দাদেবীনা যাবততা থাখিবা সূক্ষ্মধী শারিকানা যটীলা লাক্কে হায়-
রতুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণনা কুঞ্জনরাদা লেংথোক্কে।

অনন্ত সংহিতাদি— শ্রীমতিসী ইজিত য়েংহুনা শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীনা মধু পু-
শিল্লকুনা খল্লরে, মধু উবদা শ্রীমধুসূদন কুণ্ডাইরহুনা লৌরগা শ্রীরাধানা
সীশিলে, শ্রীরাধানা মধুপাত্রদা মিৎয়েং তারগা শ্রীকৃষ্ণদা মধুপাশ
ভোহল্লি, শেষ প্রসাদী অহু সখীশিংগা য়েংহুনা কংনরে। মই মই
মধুপানগী উন্মাদনা ঈশৈ শকপা যাওরে, কপা যাওরে, জগোই শারে
শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছালতানা গোপী পুন্নমক ওয়া পুনথরে। অহুগী তুন্দা—
শ্রীরাধাকুণ্ডা স্নানগী দমক গোপী ময়াম পুরহুনা লেংথরে। অমুক
জলকেলী শাররগা লেংথহুনা অকংবা বস্ত্র ধোল্লগা কুঞ্জদা লেংশিন-
হুনা ফয়ে। অমুকহুনা বস্ত্রভোজন ভোরে। নিংথিরবা আসমদা কম-
লগা শুকশারীগী আলাপ তারহুনা সেবাপরী সখীশিংনা নানা সেবা
লাংই।

লেংথোক্লগা রত্নবেদীদা কমহুনা হাস পরিহাস ঙানবা মতমদা
সখীশিংদি মতম য়েংবদা লৈবা ওল্লকুরে। শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরীনা রাধাশ্যাম
মতম লৈরকুরে, লেংনবা ধৌরং ভৌবিরো, হায়রিঙেদা স্তবল, মধু-
মঙ্গলনা মতম লৈতরে লাওররে, তাবদা শ্রীরাধানা সখীশিংগা কুঞ্জে-
নরা য়োনা লেংথোক্লক্রে।

কুন্দলতানা শ্রীরাধাবু অমুক সখীগা পুরহুনা সূর্য্যনন্দির য়োনা
লেংলক্রে, শ্রীকৃষ্ণও খরা লেংথোক্লরগা ব্রাহ্মণ শাহুনা কাওরক্রে, নামদি
বিশ্ব শ্রমা কোই হায়না মধুমঙ্গলনা খাজহল্লহুনা বুদ্ধানা য়ান্না হরাও-
রহুনা শ্রীকৃষ্ণনা পুরোহিত ওইহুনা ইবেশ্বনা সঙ্কল্পদা ঘোবন সর্বস্ব
কোবা লন অহু শ্রীকৃষ্ণদা কথোক্রে।

মধুমঙ্গলনা অচা অথক য়ান্না কংলহুনা হরাওনা সখা মরক্কা
কৃষ্ণগা লেংথরে। শ্রীমতিসু সখীশিংগা য়াওততা লেংলক্রে।

অপরাকুলীলা ।

যাবট রৌরগা সখীশিখা চরণ শেখুনা শয্যাগা বিপ্রাম ভৌরে, সখীশিখা পাদসম্বাহননাচিবা সেবা তৌই । অসোমদা কৃষ্ণ সখা-শিখা শলবী ময়াম খোমছনা গৃহাগমন ওইরক্কে । বংশীধ্বনিনা ব্রজ-বাসীশিখী পুকচেল ওয়া আকর্ষণ তৌখরে । মরম অছনা মই মই চেন্দোরকছনা লমজাও কুরা দর্শন তৌনৈ ।

শ্রীরাধাস্থ শয্যাঙ্গী লেংখংলগা বোড়শ শৃঙ্গার কোঁবা বেশ সখী-শিখা খোলে, শ্রীকৃষ্ণনা হাননবা সন্দেশ খোঁরাং তৌরে, সখী ময়ামগা অটালিকাদা দর্শন ওই । অসোমদা শ্রীকৃষ্ণনা পিতা-মাতা খুরমই । রোহিণী খুরল্লগা কটাক্ষনা প্রিরাশিবু পেলহল্লগা সখাবিদায় তৌছনা শল ছোইজিলখরে । রোহিণী যশোদানা রাম কৃষ্ণ ওরুছনা পুশিল্লগা নিংখিনা স্নান তৌখোঁক্কে, নটবরবেশ শেল্লগা ফিরসর ননী পুথোক্তুনা পিজরগা শঙ্কোম শুয়া লেংখরে ।

ধনিষ্ঠানা কৃষ্ণী প্রসাদী পুরকছনা শ্রীমতিনা সখীশিখা ক-মিল্লগা অটালিকাদা গোদোহনলীলা দর্শন তৌই ।

সায়লীলা ।

সঙ্ক্যাপী মতম উরছনা বশোদা রাণীনা শ্রীরামকৃষ্ণবু মন্দির মজুদা সিংহাসন্দা কমহল্লগা রোহিণীগা লোইননা আরাতি তৌই ব্রজধুশিং থোনাওদা রামকৃষ্ণ দর্শন তৌই । যাবটলোমদনা সখী-মঞ্জরীশিখা শ্রীরাধাগী আরাতি তৌই । তুংদা শ্রীরাধানা চর্ব্যা, চুহু, লেহু, পেয়, কোঁবা সন্দেশ কৃষ্ণনা হাননবা ধনিষ্ঠাদা সঙ্কেত তাম্বুলগা লোইননা খারক্কে । নন্দ মহারাজনা গোষ্ঠদগী লাক্কাগা বিষ্ণু খুরল্লছনা মন্দিরদা রামকৃষ্ণ পুশিন্দুনা উপনন্দগা ভোজন তৌই । মতম অসিদা

ସଂସାଦାନା ଧନିଷ୍ଠାନା ପୁରକପା ସମ୍ମେଶଦୋ କୁଞ୍ଜଦା ମିଠେ, ଗୋଜନ ଗୋଇ-
ରବଦା ଆଚରଣ ଗୋହନା ଲେଖୋକଧରବଦା ସଂସାଦାନା ଧନିଷ୍ଠାନା ଶ୍ରୀରାଧାମୀ
ସମ୍ମେଶ ମିଥୋ ହାରବଦା ଧନିଷ୍ଠାନା ଶଂହନ୍ଦନା କୁଞ୍ଜଗୀ ପ୍ରସାଦୀ ତୁଳସୀଦା
ମିରଦନା ଧାରବଦେ । ସଂସେତ ତାହୁଲନା କୁଞ୍ଜଦା ଲାନ୍ଦୁନା, ନିଧୁବନ୍ଦା ଜ୍ଞେନବା
ସଂସେତ ଗୋଧରେ ।

ଧନିଷ୍ଠାନା ତୁଳସୀମୀ ତୁଂହିନ୍ଦୁନା ସାବଟ ଯୋନା ଅମୁକ ଲାଗେ, କୁଞ୍ଜଦା
ତାହୁଲ ହାରଗା ଅଗନ-ସନ୍ଦିରଦା ଗାହିହକ୍ତଃ ବିଶ୍ରାମ ଗୋରଗା ନନ୍ଦଗୀ ସଭାଦା
ସଭାମୋହନଗୀ ଲୀଳା ଯେବା ମତମ ଅସିଦା ଶ୍ରୀରାଧାନା ସଖୀଶିଂଗା ସାବଟ-
ତା ଧାରବଦା କୁଞ୍ଜଗୀ ଅଧରାୟତ ପ୍ରସାଦୀ କଂଳେ । ଆଚରଣ ଗୋରଗା
ଅସାଦା ବିଶ୍ରାମ ଗୋରେ । ସଖୀଦା “ମତମ କରା ଥେଲେ ?” ତତ୍ତନା ହଂହି ।

ପ୍ରଦୋଷଲୀଳା ।

ନନ୍ଦାଳୟଦା ସଂସାଦାନା ଅଞ୍ଜାହି-ମନାହି ରକ୍ତକ ଥାହୁନା ରାମକୃଷ୍ଣ କୋ-
ହନଲଗା ସଂକ୍ରାମ ମିଥକତୁନା ଅଗନ ମନ୍ଦିରଦା ତୁମହଲେ, ମତୁଂଦା ରାଗୀନ୍ଦ୍ର--
ତୁମହରେ । ନିଧୁବନ୍ଦା ଅଭିସାର ଗୋଗଦବଗୀ ତୁମହ କରା ଯାନ୍ତେ, ସଂସାଦା
ଚିନ୍ତବଦଗୀ ଶିଢ଼କୌରୋମଦା ଲେବା ଗାରଦନା ଲେ । ସାବଟତା ଶ୍ରୀରାଧାଦି
ପ୍ରଦୋଷଗୀ ମଚିନ୍ଦା ଅସାଦଗୀ ଲେଖେଲଗା ମୁଖ ପ୍ରକାଶଣ ଗୋରଦୁନା ସଖୀନା
କଳା କୁଞ୍ଜଗୀ ମତିକଟାବା ଅଗୋବା ଅୟବା ଯେହୁନା ଥୋରେ । ମତୁଂଦା
ସଖୀଶିଂଗା ଶିଢ଼କୌ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଅଭିସାର ଗୋରକତୁନା ଯମୁନା ମପାନଗୀ କଳ-
ବୁଞ୍ଜଗୀ କୁଞ୍ଜଦା ଯୋରେ ।

କୁଞ୍ଜଗୀ ନିଂଧିବା ଉବଦା ମନୋରଥ ଗୋହୁନା ବାସକସଞ୍ଜା ଶେଷହୁନା
ଗାହିବଦା ମତମ ଶଂଘିକ୍ତଃ ଚକ୍ରକପଦା ଶଂଘକା ଗୋହୁନା ଲେରିଂଡେଦା କୁଞ୍ଜ
ଥୁଲରେ ।

নিশালীলা ।

কৃষ্ণ দরশন কংলবদা মঠে মঠে ওয়া হুংগাইনরে । কৃষ্ণনা
লেশিল্লকতুনা ওঠগী শ্রীহস্তনা শ্রীরাধাগী য়েংকী খুজ়ে ধারশ ওইহ-
তুনা বনভ্রমণ লেংঙি । বৃন্দাদেবীনা মাং ধারে, য়েস্তা ললিতা, ওইদা
বিশাখা, সখীশিংনা কোইনা খোগন্দুনা লেংবনা নিকুঞ্জ মন্দির য়ৌর-
বদা রত্নাসনদা ফমতুনা বিজ্রায় ওই ।

বৃন্দাদেবীনা কুঞ্জদা দাসীশিংগা হুমাইনচিংবা খন্দুনা অরাবা
কোকহল্লি । বডখতুনা, মলয়া বাযুনা মখল কয়া সেবা তৌই, সখীনা
সেবাদা কয়া পেলহল্লি । মতম অসিদা কৃষ্ণনা ইবেন্দা আদর তৌ-
রতুনা হায — “রাধে ! ঐদি নং ওইনিংলে ।” তাবদা শ্রীমতিনা ধুম্বী
‘হোয, ইবুঙোদি ওইনিংবদা ওইবরি, সাধু অমুক ওই, ব্রাহ্মণ অমুক
ওই, লম্পট ওইগে ওয়ি । মংদন্ত ইবুঙোদি ব্রাহ্মণ মচা ওইনা পোক-
তুনা নথরতগী নাম শোন্দুনা কোইনা চংলমই । আলাপ তৌরগা
“বিশাখা জগোই শারো” হাযতুনা যুথেশ্বরীমঠে জগোই শাহলে ।
গে'বিন্দনা “ভাল ভাল” তন্তুনা ধাগৎলি ।

সখা ময়াম তানতুনা ইবুঙোগ' ইবেন্দগা শাবো, হাযতুনা যন্ত
ময়াম পাযখৎলে । মাইগে মাব কোইশিল্লগা রাধাশ্রাম অনিনা লৈনা
লৈনা কয়া শারে । অরাবা উরতুনা সখীশিংনা খামলে । সেবাপরা
সখীমঞ্জনীশিং মখল মখল অবাপা কোকুবা সেবা লাংলে । গোপী-
শিংনা পুরকপা বস্ত্রশি ওয়া পুনশিন্দুনা শ্রীবাধাশ্রামদা হাহল্লগা আ-
চমন কংলে । তামুল কংপা যাওরে, পুষ্পমালা, পুষ্পাঞ্জলি কংতুনা
যুগল সেবা তৌরে, প্রসাদী সখীশিং য়েন্দুনা কংই ।

বৃন্দাদেবীনা মধুপাত্র পুরকতুনা কংলরে । মধুপানগী উন্মাদনা

শরন ওইরে। কৃষ্ণগী লীলা অস্ত্রনা যমুনাদা জলকেলী শারঙ্গগী
লেংখংতুনা নিংখিবা বেশ ওয়া ধোরে, অয়াহা উপহার সেন্দূনা নিকুঞ্জ
ভোজন লোইয়তুনা আচমন ভোরে; নিকুঞ্জ মন্দিরদা রাধাশ্রাম চেল-
খরে। সখীশিংসু যাগী যাগী কুঞ্জনা ওয়া শরন ওইরে। শ্রীরাধানা
প্রেরণ ভোরতুনা চান্দরবা সখামঞ্জরীদা লীলা সেনবিরে, মন্দিরদা কৃষ্ণ
লেংখিল্লকপদা শ্রীরাধাদি খংহোজে।

অহুয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণনা শরন ওইএবদা কনাগুদী লাইবককবীনা
পাদ সখাহন কংই। অয়াহা সখীশিং জ্ঞান লৈতনা তুয়া রাওই।
কনাকবী সখীশিংনা অনিগী সুখমা দর্শন ভোনে।

নিশাস্তলীলা।

নিশাস্তগী মতম য়োরবদা অয়াহা পক্ষীনা বৃন্দাগী আভাদগী
যাগী যাগী খোন্সোকনা মুংলিনা জগায়বদা সখীশিং ওয়া হোগংতুনা
নিকুঞ্জদা চংশিলে। অহু ফাওবা রাধাশ্রামদি লেংদে। স্বাক্ষরতুনা
শ্রীরূপমঞ্জরীনা মধেশ্বরী চরণ কোনজরগা জাগায়বদা শ্রীরাধানা লেং-
খংলকপদা কৃষ্ণনা আক্রমণ ওই। শ্রীরূপমঞ্জরীনা প্রার্থনা ভোতুনা
লেংখংলগা ললিতানা আরাতি কংলতুনা কৃষ্ণনা শ্রীরাধাগী হস্ত ধারন
ওইরগা কুঞ্জদগী লেংখংলক্রে। বনপথদা লাক্সগা সখীশিংনা শান্তায়-
বতুনা বাবটতা শ্রীমতি পুরক্রে। শ্রীকৃষ্ণনা নন্দালয়দা লেংখিনখরে।

শ্রীগুরুগোবিন্দো জয়তঃ ।

পূজ্যপাদ শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামী বিরচিতঃ
বেদাশ্রয় পদ্ধতিঃ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিয়োগংশিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরীরধারী কৃপামুর্ধ্বিস্তমহং প্রপত্তে ॥

গাইস্ত্যকৃত্য সংপ্রাপ্তৌ নরমাত্মাধিকারিতা ।

ব্রহ্মচর্যাণি কৃত্যে তু ত্রৈবর্ণিকায়পেক্ষতে ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশামাশ্রমো বিধি বোধিতঃ ।

স্ত্রী শূদ্র দ্বিজ বহ্মানামাশ্রমঃ প্রতযেধিতঃ ॥

সংস্কারাদিবিহীনহাং শুচনাং শূদ্র উচ্যতে ।

গৌরপাদাক্রমধুপং গোপালভট্ট দোষিকম্ ।

সন্ন্যাস-পদ্ধতি-গ্রন্থঃ কর্তারং প্রণমামাহম্ ॥

গৃহস্থ আশ্রম হায়বসি জাতি পুন্নমকী মৌ পুন্নমকী লৈকমনি—
অধিকারনি । ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ সন্ন্যাসাশ্রম অহমদি— ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য জাতি অহমগী ওইনা শাস্ত্রনা হায়রে ।

সংস্কার লৈতবনা পংবনা বাই হায়দুনা শূদ্র কোই । শূদ্রনে,
কুপীনে, পতিত ওইরবা ব্রাহ্মণনে অহম অসিদি ব্রহ্মচর্য্যানাচিবা আশ্রম-
গী ধর্ম্মশাস্ত্রনা ককথংগীরে ।

সংস্কারনাচিবা লৈতবদগী রারবা শূদ্রনা করিদগী ব্রহ্মচর্য্যানাচিবা

স কল্মাদ্ভ্রমচর্যাাদি সংস্কারাদিকমহতি ॥
 নিষেধ বচন বদ্যৎ পুরাণে প্রকৃতে ফুটম্ ।
 অবৈষ্ণবগণং তত্ত্ববিজ্ঞেয়ং তত্ত্ববাদিভিঃ ॥
 বৈষ্ণবস্তু দ্বিধা প্রোক্তঃ সামান্ত্য সম্প্রদায়িকঃ ।
 সামান্ত্য তাত্ত্বিকো জ্ঞেয়ো বৈদিকঃ সম্প্রদায়িকঃ ॥
 সম্প্রদায়ী দ্বিভেদঃ স্মাৎ গৃহীতাসী প্রভেদতঃ ।
 ভাপাদি পঞ্চসংস্কার গ্রহণাদ্গৃহী সংজ্ঞিতঃ ॥

আত্মমগ্নী ধর্ম্য অসি মৃতিকচাবা ওইগদ্যগ ? বেদ, শাস্ত্র, পুরাণনা
 হায়রিবা পুন্মক তাৎপর্যা খলবা পণ্ডিতনা হায়রি—কৃষ্ণভক্তি লৈতবা,
 বিষ্ণু ধৌওইদবা মহাকপু শূদ্র হায়না খনৈন ।

শূদ্রজাতিদা পোত্ৰবা নিপা অত্ননা অমসুং মুপী অত্ননা করিগুত্বা
 ভাগ্য অমদগী সাধুসঙ্গদগী শ্রীবিষ্ণু খলবা অনন্তাভক্তি পায়জরবদি—
 শাস্ত্রনা স্নাদে, হায়রিবদো যাব নন্তে । “ন শূদ্রাভগবদুক্তাঃ” হায়ত্রে ।
 কৃষ্ণগী মনাই ভক্তদি শূদ্র নন্তে ।

বৈষ্ণব মথল অনিন— সামান্ত্য, সম্প্রদায়িক অনি আসনি ।
 সামান্ত্য বৈষ্ণবতি সদ্গুরু লৈতবা তাত্ত্বিকনি হায়না খনৈন সম্প্র-
 দায়িক বৈষ্ণবতি সদ্গুরু পারম্পরা যে ত্ননা চৎপা বৈদিকনি । অথাৎ
 সাহিত্যমার্গদা শ্রীরাধাকৃষ্ণ উপাসনা ভৌরবস্ত বেদগী তত্ত্ব খবদগী—
 বৈদিক হায়বনি ।

সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব অসি— গৃহী, সন্ন্যাসী অন্তরা মথল অনিবি ।
 ভাপ, পুণ্ড্র, নাম, মন্ত্র অমসুং বাগ সংস্কার মঙা অসি কংবদগী গৃহী
 কোই ।

জাপাদি দশসংস্কারসম্পন্নো স্তাসী নমস্ভঃ ।
 সন্ন্যাসী চ বিধৈবাদো ব্রহ্মা বিষ্ণু পুরঃসরঃ ॥
 ব্রহ্মসন্ন্যাসী একাক্ষো দশনামা প্রসিদ্ধ্যতি ।
 বৈষ্ণবো ভক্তিসন্ন্যাসী সদা বিষ্ণুপরায়ণঃ ॥
 অবিত্তো বা সবিত্তো বা ব্রাহ্মণোহ্যামকীভবুঃ ।
 বৈষ্ণবোহুহং গুরুহমবন্যো মৎ পরায়ণঃ ॥
 তাক্ত বর্ণাশ্রমোহনশূন্তাক্তশূদ্রশ্রম্য এব স ।

যদহরেব পিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেদিতি চ বিধিঃ ।
 বিবক্তিমান্ গুরুং প্রাথয়েত— ভো গুরো ! সম্প্রদায় সাধ্য সাধনা-

তাপনচি বা সৎস্কার তরং ফলবদি মমিৎ বৈষ্ণব বিষ্ণু সন্ন্যাসী
 কোরে

সন্ন্যাসীস্তু অহাননদা মথল অননি । ব্রহ্ম নি বা অথাৎ— নি-
 রাকার বক্ষস্ত নদা মাৎওনশিনবা অতুনা ব্রহ্মসন্ন্যাসী কোকি । তীর্থ,
 আশ্রম, বন, অরণ্য, গিরি, পর্বত স গর, সরস্বতী, ভারতী, পুরী,
 অশ্রম তোনা মনি তবা বোকচ ।

কৃষ্ণভক্তি চৎপ সন্ন্যাসী বৈষ্ণব সন্ন্যাসী কোকি । শ্রীভগবান্না
 হায়রি— মঠে তৈরনস্থ হত্রন্থ ব্রাহ্মজতি অতু এগী দেহনি, অনন্ত
 ভক্তিনা ঐবু লুণ্ঠিরবা অতুনা গুরু অমা এনি হায়াব । অনন্তভক্তি
 হায়বদি— ঐগী দমক্তা জাতি, ধন্য, আশ্রম-ধন্য ফাওবা থাদোকপা
 ওহা হায়রি ।

সুমিৎ অতুদা বৈরাগাভাবনা উদয় ওইরকপা [নিরক্ত ওহা]
 সুমিৎ অতুদা সন্ন্যাসগ্রহণ ভৌগনি, হ'ল'দা অসি সন্ন্যাস প্রকরণ অসিদা
 বিধিনি । গৃহনচিংবা বিষয় ককুপা ওহনা গুরুদা হায়জগনি— “হে

ପ୍ରାଜ୍ଞଃ ? ଅସ୍ମିନ୍ ଜ୍ଞାତେ ସଂସାରାନ୍ତାଃ ଗ୍ରାହି, ସନ୍ନାସଃ ଦେହୀତ । ଅତଃ
ସ୍ବୟଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟି ସନ୍ନାସଧର୍ମ ସାଧ୍ୟ ସାଧନାହୁର୍ଥାନାମ୍ରାଜ୍ଞଃ ସନ୍ନାସଧର୍ମଗ୍ରହଣ
ସଂସ୍କାରାମ୍ରାଜ୍ଞହାଂ ଗୃହି ଶୁକ୍ଳନାକୃତଃ ସନ୍ନାସୋ ନିରସ୍ତ ॥

ତତ୍ର ସଂସ୍କାରା ଯଥା ।

ଯୁଗ୍ମଂ ପ୍ରଥମଂ କୁର୍ହ୍ୟାତ୍ତୈର୍ଥସ୍ନାନଂ ଦ୍ବିତୀୟକମ୍ ।
ତୃତୀୟଂ ହରିମନ୍ଦିର-ତିଳକଂ ଭାଳ ଶୋଭିତମ୍ ॥
ଚତୁର୍ଥଂ ଚନ୍ଦ୍ରନୈର୍ଗାତ୍ରେ ନାମ୍ନ ଯୁଦ୍ଧାଦି ଧାରଣମ୍ ।
ପଞ୍ଚମଂ କୌପୀନଶୁଦ୍ଧିଂ ସ୍ବର୍ଥଂ ପ୍ରାଣପ୍ରାତିଷ୍ଠକମ୍ ॥
ଷଷ୍ଠମଂ ହରିଦାମାଦି ନାମମାତ୍ର ପ୍ରକରଣମ୍ ।
ଅଷ୍ଟମଂ ବାମକର୍ଣ୍ଣେଷୁ ବିଷ୍ଣୁମନ୍ତ୍ରସ୍ୟ ଧାରଣମ୍ ॥
ଅକ୍ଷାଦକ୍ଷାକର୍ଣ୍ଣେଷୁ ପଞ୍ଚପଦାଦି ଭେଦିନଃ ।
ନବମଂ ଚାତ୍ୟାଗୋତ୍ର ସ୍ବୀକାରଂ ଧର୍ମପୂଜିତଂ ॥
ଶାଳଗ୍ରାମାର୍ଚ୍ଚନଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ଦକ୍ଷୟଂ ପାରିକଂ ତ୍ରିତମ ।

ଶୁକ୍ରଦେବ ! ସମ୍ପ୍ରଦାୟୀ ସଂଧ୍ୟା ସଂସନତତ୍ତ୍ବ ଧାରଣା ! ତା ସମ୍ପ୍ରଦାୟୀ ସଂସଦା
ତାରଣା ଓ ଅସିବୁ ପାନାସିବୁ, ସନ୍ନାସଧର୍ମବୁ ଶୁଦ୍ଧିବୁ ବନା ନିର୍ବହ । ହାୟ-
ରିବା ମରୟ ଅସିବୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟୀ ସଂଧ୍ୟା ସାଧନ ଧର୍ମଦା ଗୃହୀଣା ଶୁକ୍ଳ ଓଇବା
ସାଞ୍ଜେ

ସନ୍ନାସ ମତମ୍ଭା ସଂସ୍କାର ତରାଣି । ଅହାନବଦା ୧ । ଶୟ କୋକପା,
୨ । ସ୍ନାନ ଚୌବା, ୩ । ହରିମନ୍ଦିର କୌବା ତିଳକ ଧିନବା, ୪ । ନାମ
ଯୁଦ୍ଧା ହାପା ଧାବା, ୫ । କୌପୀନ ଶୁଦ୍ଧିଃ, ୬ । କୌପୀନଗୀ ପ୍ରାଣପ୍ରାତିଷ୍ଠା,
୭ । ହରିଦାମନଚିଂବା ନାମ ଧୋନବା, ୮ । ଓଇଗୀ ନାକୋଂଦା ଅକ୍ଷାଦକ୍ଷାକର
ନାମ ନିବା, ୯ । ପୂଜା ଚୌନରବା ଅଚ୍ୟୁତଗୋତ୍ର ଲୌବା, ୧୦ । ଶାଳଗ୍ରାମ-
ନଚିଂବା ସେବା ଚୌବା ।

ঐতৈর্দশভিঃ সংস্কারৈর্বিস্মৃসন্ন্যাসীবৈষ্ণবঃ ।

তাপাদি পঞ্চসংস্কারৈর্জাতবো গৃহীবৈষ্ণবঃ ।

সংস্কারভেদে সংপ্রাপ্ত্যা সংজ্ঞাভেদো ভবেদ্বয়োঃ ॥

যত্নপাত্ৰ সন্ন্যাসার্থং দশসংস্কারগমুক্তং তথাপি তাপাদি ষাণ্মন্ত্ৰ
দীক্ষাকল্পভূতং তদপরঞ্চ সন্ন্যাসাকল্পভূতং । তন্মাদেব পূর্বপ্রাপ্ত পঞ্চসং-
স্কারং বা তৎকালগৃহীত পঞ্চসংস্কারং বা যোগপট্টাদিকং ধারয়েৎ ।

তত্র প্রথমঃ সংস্কারঃ ।

কৌরার্থে প্রার্থনং—“মন্ত্ৰকং মুণ্ডয় মুণ্ডিন শিষ্ণাং সংস্থাপ্য যত্নতঃ ।

অন্ধা মে কৃষ্ণচৈতন্ত্যপদাজে বিক্রয় স্থিরঃ ॥

পিতৃ মাতৃ সখা সর্বেষাং বান্ধবা মে হিতৈষিনঃ ।

সংস্কার (১০) অসিন্দা সন্ন্যাস ভৌরবদো বৈষ্ণব-সন্ন্যাসী কোই ।
তাপ, পুণ্ড, নাম, মন্ত্ৰ, সাগ সংস্কার মঙা অসিন্দা গৃহীবৈষ্ণব কোই ।
বৈষ্ণবকী তদ্ভদি অমণ্ডনি, সংস্কারাদগৌ গৃহী বৈষ্ণব অমন্ত্ৰ সন্ন্যাসী বৈষ্ণব
অমন্ত্ৰা আনি থোকপনি ।

সন্ন্যাসগী দমক সংস্কার তরা হায়বি । গৃহী অতুনা সদ্গুরুদা
দীক্ষা তৌরমলবদি সংস্কার মঙা লোইরে, ফংলে, হায়না খন্দুনা অরাংপ
সংস্কার মঙা তৌতুনা হোনবা যোগপট্টনচিংবা—কৌপীন বহির্বাসনা-
চিংবা পীগনি ।

অহানবা সংস্কার ।

শম কোকুবা হায়জবা—শম শেংসিগদৌরিবা মহাশয় । যতন
তৌনা শিষ্ণা খন্দিরগা ঐগী কোক অসি শেংদোকপীরো—কোকথোক-
পীরো । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যগী চরণ খন্ডালদা ঐ অসি যোচ্ছোকুগে হায়বা
ঐগী শ্রদ্ধানা ওইরে । ইপা ইমাগা মান্নরবা থিবিক্লা, মরুপ-মপাংলিঃনা

আশীঃ কুরুত তৎপাদে ভক্তিঃ শ্রাদ্ধবৎসলী ॥

শ্রীচৈতন্য দয়াসিক্তে ভক্তানুগ্রহকারকঃ ।

দাসো ভবামি গৃহ্নাতু পতিতং মাং সমুদর ॥”

ইত্যুক্ত্ৱা মুগ্ধনং কারয়েৎ ॥

দ্বিতীয় সংস্কারঃ—তীর্থস্নানং ।

ততো জলাশয়ে গতা প্রথমমাচম্য করগ্রাসমঙ্গলাসং প্রাণায়ামক
কৃৎৱা স্নানং কুর্যাৎ । গুরুস্ত মন্ত্রানুচার্যা স্নানং কারয়েৎ ।

আচমনমাহ— (ক) প্রথমং হস্তৌ দ্বৌ প্রক্ষাল্যাচমনং কুর্যাৎ ।
(তদ্ যথা) দক্ষিণহস্তে জলং সংস্থাপ্য “ওঁ কেশবায নমঃ” ইত্যুক্ত্ৱা
আচম্য তজ্জলং তাজেৎ । “ওঁ নারায়ণায় নমঃ” ইত্যুক্ত্ৱা আচম্য—
তদ্বৎ তাজেৎ । এবং “ওঁ মাধবায নমঃ” ইত্যুক্ত্ৱা আচম্য তাজেদেব ।
ততঃ “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” ইত্যুক্ত্ৱা দ্ব্যভ্যাং দ্বৌহস্তৌ
প্রক্ষালয়েৎ ।

চৈতন্যগো চরণদা “স মাবগী অরাণা কোকপা ভক্তি ওইজরো” হায়না
আশীর্বাদ তৌবিসু । অসি হায়জরণা চৈতন্যপ্রভুদা “ননাই ভক্তবু
চানবিতৈবা শ্রীচৈতন্য দয়াসিক্তে ! ঐ অসি ননাই ওইজবগনি, লৌ-
শিনবিসু, ভোল্লাবা ননাইবু লানাবিসু ।” প্রার্থনা অসি ভৌনগা শম
কোকহনগনি ।

অতঃপাশ্চ তদা তীর্থস্নান ভৌগনি । পুথি, তুরেন্দা চেলগা গুরুনা
গঙ্গা আবাহননচিৎবা মন্ত্র শোনবিত্তনা স্নান ভৌহনগনি । স্নান লোই-
রগা আচমন তৌবিত্ত হায়গে ।— (ক) অহামবদা খুৎ আনমক হাম-
দোকগা আচমন ভৌগনি । মাছু হায়রি য়েৎকী খুত্ৱা জল হান্গা
“ওঁ কেশবায নমঃ” অসি হায়ত্ৱনা থক্গা অরেশা হৈদোকান । অমুক

ততঃ (খ) কব্জাসং কুর্য্যাৎ । যথা— ক্রী কৃষ্ণায় অকুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, গোবিন্দায় তর্জনীভ্যাং নমঃ, গোপীজন মধ্যমাভ্যাং বষ্ট, বল্লভায় অনামিকাভ্যাং হং, স্বাহা, কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্ ।

ততঃ (গ) [বড়্] অঙ্গুষ্ঠাসং কুর্য্যাৎ । যথা— ক্রীং হৃদয়ায় নমঃ কৃষ্ণায় শিরসে স্বাহা, গোবিন্দায় শিখায়ৈ বষ্ট্, গোপীজন কবচায় হং, বল্লভায় নেত্রায় বষ্ট্, স্বাহা অস্ত্রায় ফট্ ।

ততঃ (ঘ) প্রাণায়ামঃ । কামবীজেন প্রণবেন কুর্য্যাৎ । ওঁ কাম-বীজস্ত প্রজাপতি ঋষিঃ, দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দঃ, ক্রীকৃষ্ণচৈতন্যোদেবতা, ক-কারোবীজং, ল-কারঃ কৌলকং, ঙ্গ-কারঃ শক্তি, প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ [এবং ঋষ্যাদিকং স্মৃতি বীজমভ্যশ্রুৎ ।] অশ্রু ত্রাসঃ— “ওঁ কাম-বীজায় নমঃ শিরসি প্রজাপত্যাযয়ে নমঃ, শিখায়ৈ দেবীগায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, অশ্রু ক্রীকৃষ্ণচৈতন্যোদেবতায়ৈ নমঃ, হৃদি ক-কার বীজাঙ্ঘনে নমঃ, দক্ষিণ কুচ ল-কার কৌলকায় নমঃ, বাম কুচে ঙ্গ-কার শক্তয়ে নমঃ, হৃদি প্রাণায়াম বিনিয়োগায় নমঃ । পুনঃ হৃদি পুরকো দ্বাত্রিংশৎ “ওঁ নারায়ণায় নমঃ” হায়না পুরুগা অরেখা কস্তোক্তনি অমুক “ওঁ মাধবায়” হায়না পুরুগা হৈদোক্তনি । মতুংদা “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” হায়বগা খুৎ অনি হামদোক্তনি ।

(খ) অঙ্গুগা তুংদা মূলদা হায়রিবা মন্ত্রনা মথংশিৎনা কব্জাস ভৌগনি ।

(গ) অঙ্গুগী তুংদা মূলদা হায়রিবা মন্ত্রনা মথংশিৎনা বড়্জুষ্ঠাস ভৌগনি ।

(ঘ) অঙ্গুগী তুংদা মূলদা হায়রিবা মন্ত্রগী ক্রম মতুংইমা কামবীজনা (ত্রাস) প্রাণায়াম ভৌগনি । অমুকহুমা হৃদিদা কামবীজ ৩২ পুরক—

কুস্তকশতঃবতিঃ রেচকঃ বোড়শঃ ॥ তৃতীয় হরিমন্দির ভিলকং চতুর্থ
নামমুদ্রা ধারণক। দীক্ষাজহাদত্ব পঞ্চসংস্কারাস্তগত্যোচ্যতৈহত্ৰ ॥

(৪) ততঃ কোপীন শুদ্ধিঃ ।

কোপীন করণ প্রমাণং যথা— তত্রৈব, স্তনাং স্তনাস্তরং প্রস্থ
দীর্ঘস্থ কটবেটনম্ । প্রস্থার্থং মুষ্টিযুগলং পটুযুগ বিনিশ্চিতম্ ।

কোপীনস্থার্থিতাদেবতামাহ—

লজ্জারূপা ভগবতী কোপীনং ভবতারণম্ ।

ডোরশ্চানস্তরূপোহসৌ ধারণে শুভদায়কঃ ॥

(৫) ভাবভক্তিজ্ঞনৈর্ধর্মা কোপীনং যোনি সম্মতম্ ।

শোর চিগিনবা, ৬৪ না কুস্তক—শোর থিংবা, ১৬ না রেচক—শোর
ধাবা, প্রাণায়াম অসি ভোগনি ।

প্রকরণ অসিদ অত্মশুব' স স্বান্দা ইনি মন্দির তিলক ভৌবু
মরিশুবদা নামমুদ্রা ধারণবু হাযরি দীক্ষাগী (তহ'নবা নান ফংগী) মশা
ওইবামতোদগী অতোদ্র স স্কাব মদাগী মম্ব চনবা কযাবু হাযজে-পাল্লো ।

(৬) অসিগী মতু দা কোপীনশুদ্ধি হাযরি। কোপীন শেখগী প্রমাণ
শুদ্ধির্নাচংবা হাযরিবা স্মৃতিদা হাযরি, - স্তন অমদগী স্তন অমা যোবা
অতুন্ন পাকপা খাংদা কোহব (যেপখৎপ) থুংবনা মযুং, প্রস্থিগী দমক
খুত্ৰম্ অনি থোইনা ফী মচেং অনিনা শেয়গ'ন ।

কোপীনগী অধিষ্ঠাতৃদেবতাবু হাযরি,— সংসার-পাপপু লানবিরবা
কোপীনদি লজ্জারূপা ভগবতী শক্তিদি, ধারণ তৌজবদা মঙ্গল পীন-
রবা ডোরদি অনন্তগী মশকান ।

(৭) ভাবভক্তিগী অধিকার ওইবা থিবিকনা বোনিগী মতো ওইনা

দক্ষিণগ্রহি সংযুক্তং অনন্তরূপ ভোরকম্ ॥
 চতুর্দশমুষ্টিদীর্ঘং গ্রন্থং প্রাদেশযাত্রকম্ ।
 কৃষ্ণাভু তৎ প্রযত্নেন সংস্কারং কারয়েত্ততঃ ॥
 কোপীনং পৃথীক্ৰপোক্তং ভোরশ্চানন্ত এবহি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ শিবশ্চৈব বাসুকী পবনোহনলঃ ॥
 সোমঃ শুক্রঃ সুরাচার্য্য কোপীনে নব দেবতাঃ ।
 কৈশ্চিদত্র ত্রয়ঃ প্রোক্তা ব্রহ্মাত্মা নাপরাঃ কিল ॥
 গ্রন্থিমধ্যোস্থিতো বিষ্ণুঃ পার্শ্বে চ ব্রহ্মরুদ্রকৌ ।
 বহির্ব্বাসো বিষ্ণুশক্তিস্তয়াচ্ছাভ্যং শূন্যভুতঃ ॥
 এতচ্চ কোপীনং ভোরং ব্রহ্মকৃতং হরিশ্চন্দনৈঃ ।
 চন্দনেনাপি সংপ্রোক্ষ্য শুদ্ধার্থং শোধয়েৎ পুনঃ ॥
 “গজাদি সর্ববস্তার্থানি যানি লোকগতানি তু ।

কোপীনবু ধারণ ভোগান । যেস্তা গ্রন্থি পূজবা অনন্তগী মশক ওইবা
 ভোরবু ধারণ ভোগনি । মৃষ্টি তরাময়ি শাংনা প্রাদেশ অমা পাকনা
 শেল্লগা কোপীনবু যত্ন তোনা শেংদোকহনগনি । ভোরনা অরেনপা
 অনন্ত ওইনা, কোপীননা পৃথিবী ওইনা হায়রি । কোপীনদা দেবতা
 মাপননা অধিষ্ঠাতৃ ওই, দেবতা মাপন অসিনা ওল্লি । মাদুদি—ব্রহ্মা
 বিষ্ণু, শিব, বাসুকী, পবন, অগ্নি, চন্দ্র, শুক্র, বৃহস্পতি অসিনি । কনা-
 ওইনা কোপীনদা ব্রহ্মানচিংবা লাই অছম লৈ, অতৈ লৈভে হায়নৈ ।
 গ্রন্থিগী মনুংদা বিষ্ণু, নাক অনিদা ব্রহ্মা, রুদ্র অনি লৈ । বহি-
 র্ব্বাসদি বিষ্ণুগী শক্তিনি, কোপীনবু যত্ন তোনা শুমজিনগনি । কোপীন
 অমন্তু ভোরদা হরিশ্চন্দননাচিংবনা তৈগনি, থিকনি । চন্দন থিকগা
 শুদ্ধিগী দম্বক “গজাদি সর্ববস্তার্থানি...” হায়বা মন্ত অসিনা শোধন

কৌপীনং পরিশুদ্ধান্ত সৰ্ব্বসিদ্ধিকরানি ভোঃ ॥”

ঋক্ পরিশিষ্টে বৈরাগ্যখণ্ডে চ সপারিকরং কৌপীনং নির্দিষ্টং,—

(ছ) কৌপীনং যুগলং বাসঃ কন্থাং শীতনিবাহনগীং ।

শরীরত্ৰাণকামো বৈ সোপানং কঃ সদাভ্রজেৎ ॥

বাসো বহির্ববাসঃ । শরীরত্ৰাণেতি— ঝুলি শিরস্ত্র বসনমপীত জেয়ং ॥

ওঁ কৌপীনশুদ্ধিমন্তস্ত ত্রজ্ঞা ঋষিঃ, অশুষ্কপু ছন্দঃ, হংসো দেবতা
ত্রজ্ঞবীজং, বৈষ্ণবীশক্তিং, কৌপীনশুদ্ধিঃ বিধানার্থং জপে বিনিয়োগ,
ওঁ কৌপীনাধিষ্ঠাতৃ—লজ্জানন্তরূপায় নমঃ । ইতি দশধা জপ্ত্বা, পুনঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৌপীনাধিস্থাতৃ লজ্জানন্তরূপায় নমঃ, ইতি সংপূজ্য
প্রতিষ্ঠাং কুৰ্য্যাৎ ।— ওঁ কৌপীন প্রতিস্থাতৃ দেবতে ইহাগচ্ছ ইহা-
গচ্ছ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহাবরুন্তস্ব ইহাবরুন্তস্ব, ইহ পর-
মী কুরু ইহ পরমী কুরু, ইহ কৌপীনেঃ অধিস্থানং কুরু স্মাহা ॥

(জ) ভক্তঃ স্তম্ভঃ সংস্কার প্রাণপ্রতিষ্ঠা ।— এবং সংশোধ্য ভক্ত

ভোগনি ঋক্ পারশিষ্টদা বৈরাগ্যখণ্ডদা, কাংলুপকা লোইননা—
কৌপীনবু হায়রি !— (ছ) কৌপীননে ফী অনিনে, নিংথম ফী—
কন্থানে (ছিবা), হকচাং কন্ননবনে, পাছুকানে লোইননা মতম শিবিক্তা
লেপ্পা চৎকনি, বাসঃ শকনা বহির্ববাস—মপানগী ফী সেৎনবা ইন্নবা ।
হকচাং কন্ননবা হায়বসিনা— ঝুলি, টুপা, দণ্ড ছত্র কবজ অসি শিবিক
খংগদবা ওই ।

মূলদা হায়রনা মন্ত্র অসিনা কৌপীন অধিস্থাতৃদেবতা পূজ্য
ভৌরগা “প্রতিষ্ঠাং কুৰ্য্যাৎ...” হায়বা আসনা মথাগী আবাহন অসিনা
কৌপানদা অধিস্থান ওইহনগনি ।

(জ) অহগী তুংদা প্রাণপ্রতিষ্ঠা ভৌগনি ।—

সর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কারয়েৎ । ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠানন্তরং ষ্ঠেদেবেহস্ত
সমর্পয়ম্ । তৎসর্বমিত্যনেন কোপীনাঙ্গভূত দণ্ডাদিকমপি সংগৃহীতং ।

ভদ্রাধা — “পলাশং বৈনয়ং বিজ্ঞঃ * ত্রিদণ্ডমুপজীবয়েৎ ।

তেষামেকতরং কিস্বা বৈনয়ং বাপি সমাচরেৎ ॥

কমণ্ডলুং তথাগৃহ্য তুষ্ণি কার্যাদি নিশ্চিন্তম্ ।

এতদগ্ৰচ্চ তৎসর্বং বিপত্তৌ চ সমাচরেৎ ॥

কোপীনাঙ্গভূতহাদেভেবাং শুদ্ধি প্রাণপ্রতিষ্ঠা চ কোপীমন্তেব তত্তৎ
করণেন সিদ্ধাতীতি জ্ঞেয়ম্ ।

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াহ ।

ওঁ অস্ত কোপীন প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্ত পুলস্ত্য ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ,
সাবিত্রী দেবতা, কামোবীজং, বারাহী শক্তিঃ কোপীন প্রতিষ্ঠা জপে
বিনিয়োগঃ । ঋণ ধন্যাদি নিহীনকাণী কোপীনেহস্মিন্ ওঁ আং হ্রাং

অশ্রুয়া পুষ্পমক উন্ম সংশোধন তৌরগা, প্রাণ প্রতিষ্ঠা তৌরগা
ইষ্টদেবদা সমর্পন ভৌগনি । মূলদা (তৎ সর্বং) হারবনা কোপীনগী
পরিবার থারিবা পুষ্পমক লৌগনি, মাহুদি—পাঙ্কোনা শাবা, রানা
শাবা, হৈখাগোকৌ মটনা শাবা, দণ্ড অল্পম পারগনি । মখল অল্পম
অসিদগী অমতনা দণ্ড অল্পম পারবা যাই । কমণ্ডলুদি—তুঘানা, উনা
শাবা যাই, পুষ্পমক অসি বিপদ তারগদি অমা ওইনা চংপস্ত যাই ।
কোপীনগী মশানিনা শুদ্ধিনচিংবা মায়রে ॥ অসিগী তুঘা প্রাণ প্রতিষ্ঠা
হাররি । মূলদা হাররিবা মন্ত্রনা গন্ধপুষ্প কংতুনা প্রাণ প্রতিষ্ঠা
ভৌগনি ।

* “প্রভু বলে যাহে সর্বদেব অধিস্থান ।”— চৈঃ ভাঃ অঃ ২ ।

ক্ৰোঃ হ্রীং সৰ্বপ্রাণাঃ সৰ্ববীজিয়ানি চ মহাম্বনা হৃৎ প্রাতিষ্ঠত্ব স্বাহা ।
ইতি অকৌন্তরশতধা জপ্ত্বা, পশ্চাৎ—“ওঁ আং ক্ৰোঃ হ্রীং হৃসিকার
কৌপীনায় এতদ্ গন্ধ পুষ্পাদিকং নমোহস্ত স্বাহা ।” ইতি প্রাণ
প্রতিষ্ঠা ।

(ঝ) সন্ন্যাসার্থং প্রার্থনং যথা ।

কৌপীন ব্রহ্মনির্মিতমনস্তাং প্রাপ্তবাংস্থিভঃ ।
ভূতোহস্মান্নারদঃ প্রাপ্তো মহাযোগী ভবেৎ স্বয়ং ।
শৌনকাদি ঋষিস্তস্মাস্ততঃ কেশব ভারতী ।
ভস্মাং প্রাপ্তো গৌরচন্দ্রঃ স দর্দো ভক্তশাখিনি ।
এবং পরম্পরা প্রাপ্তং শাখা শাখানুভেদতঃ ।
ধারয়িত্বা মহাযোগী ভবেৎ কিল ন সংশয়ঃ ॥

(ঞ) “মায়া-তরঙ্গে সংসারে-পতিতং মাং সমুদ্ধর ।

কৌপীনং দেহি শুদ্ধার্থাং ভব-তাপ নিবারণম্ ॥

কৌপীন গ্রহণেনাহং পূতোহস্মীত্য চিরাদিহ ॥”

ইতি প্রার্থনা । শ্রৈষেতুচ্চারণং পূর্বং তাক্তং কিঞ্চিন্ন গৃহীয়াৎ ॥

(ঝ) সন্ন্যাসগীদমক প্রার্থনা ভোগদবা— মাহু হায়রি, শ্রীমহা-
দেবনা, অনন্তদগী ব্রহ্মনির্মিত কৌপীন অসি ফণ্ডি ; মহাদেবদগী না-
রদনা ফণ্ডনা মহাযোগী ওই, নারদদগী শৌনকচিংবা ঋষিনা ফণ্ডি ;
অহুদগী কেশব ভারতীনা, ভারতীদগী শ্রীগৌরচন্দ্রনা ফণ্ডি, শ্রীগৌরচন্দ্রনা
ভক্ত-শাখাদা পীবিধি । অহুনা শাখা প্রেশাখা মথং মথং লৌনরক্তুনা
মহাযোগী ওইনরে ।

(ঞ) মায়াগী ইথক্তা সংসারদা ভারবা এঁবু লানবিসু । এঁগী
শেংজনবগী দমক সংসার-অরাধা কোকপিবা ওয়া কৌপীনবু এঁডোন্দা

ইত্যুক্ত দিশা “প্রেম” ইত্যুক্তারিখা যোগপট্টাদিকং গ্রাহয়েদেব । “ভো
 জরো ! ভিকুপবুজ্ঞ (উপযোগ) যোগপট্টাদিকং যাং গ্রাহয়” ইতি
 প্রার্থিতস্তঃ বদেৎ— “যন্তেৎ তর্হি ‘প্রেম’ ইতি যারত্রেয়াং বদন্ত ভজ ।”
 “প্রেমোহস্মি” ইতি ত্রিবারমুক্তা করণুটাজ্জিভূয় স্থিভেন তেন শুবা-
 দি স্বৈচ্ছদেবতাস্তান্ সর্বান্ পূজয়িত্বা,— তন্তঃ স্বৈচ্ছদেবাং পূর্বব্রহ্মতঃ
 কোপীনাদিকং সংপ্রার্থ্য, সংগ্রাহ্য, তদানীং ভজ সন্ন্যাসিনঃ স্পর্শয়িত্বা চ
 বারয়েৎ ॥ তদন্তরং সন্ন্যাসমন্ত্রং দত্তাৎ । তদ্ব্যখ্যা— (ত) ও ক্লীং
 গোপীতাষাশ্রয়ায় স্বাহা” ইতি সন্ন্যাসমন্ত্রং দত্তাৎ । তন্তঃ পরং ত্রিগৃহং
 পঞ্চগৃহং সপ্তগৃহং বা ভিক্রয়েৎ । ভিক্ষা যথা— প্রথমতো গৃহিণো
 গৃহং গত্বা— “ভো মাতর্তগবতি ভিক্ষাং দেষি” ইত্যুক্তা ভিক্ষাং কৃৎস্না
 প্রত্যাগত্য, প্রাপ্তযৈষ্ট্যক্যং বস্তু তৎ সন্ন্যাসদাত্রে গুরবে সমর্প্য যথাবদা-
 শ্রমবশ্যান্ কুর্থাৎ ॥

পীথিষু কোপীন লৌহুনা ঐ অসি সংসার অসিদা পাপ কোকচরসে
 মাসিদা গুরুনা হায়বিগনি, “প্রেম” রাইহ অসি হায়ধবদি, ধাদোক-
 ত্রিবা বিবর করি অমতা ইজ্জিনবা রাজবনি, হায়বিরগা “প্রেম”
 হায়হলগা যোগ পট্টনচিংবা ফংহনগনি । রাইহদি সন্যাসীগী উপযোগী
 ওইন পুয়রক কংজরগে হায়হলগা, গুরুনা হে ভজ ! প্রেমোহস্মি,
 অহল্লক হায়যু তাকপিরগা, খুং লোরনা হায়ইনগনি ॥

গুরুদগী ইষ্টদেব— জাগোরচন্দ্র ফাওবা পূজা তোহলগা নিহনা
 প্রার্থনা তৌনা লৌহনগনি, অহানবদা কংখিবা বেশ অহ লৌহনগনি
 অইরোবা (অফংবা) সন্ন্যাসীগী অমমা শোকহলগা শেংহনগনি, শেং-
 লীগনি । (ত) কোপীন শেংলগা মুন্দা হায়রিবা মন্ত্র পীগনি, মন্তুন্দা
 মুম ৩ গীতগা ৫, ৭ ভিক্ষা চংহনগনি । চংলিবা মুম অহুদা হে ইমা

ତତଃ ନାମକରଣମ୍ ।

ନାମାଞ୍ଜ କଷିତଂ ଶକ୍ତି ହରେର୍ଭୂତ୍ୟାଽ ବୋଧକମ୍ ।

ହରିଦାସାଦିକମିତି କୃଷ୍ଣଦାସାଦିକଂ ତଥା ॥

ବିଷ୍ଣୁମନ୍ତ୍ର ଧାରଣମ୍ ।

(ଖ) ଭ୍ରାସ-ଐକରଣେ ପ୍ରୋକ୍ତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସମ୍ରାହକଂ ଯଃ ।

ଯଚ୍ଛେଦଫଳାଦିନାମସ୍ତୁ ବାମକର୍ଣ୍ଣେଭବାନ୍ତକମ୍ ॥

ଯଥା ଯଥା— “କ୍ଳୀଂ କୃଷ୍ଣାୟ ଗୋବିନ୍ଦାୟ ଗୋପୀଜନ ବଲ୍ଲଭାୟ ସ୍ବାହା”
ଗୋପୀଭାବାଞ୍ଜିତୋ ଯନ୍ତ୍ରଃ ସନ୍ଧ୍ୟାସେ ଶକ୍ତି ବୋଧକଃ । ଯୋଗ୍ୟାକୃତିଧାରଣେନ
ତତ୍ତ୍ବାବସାଧକୋ ଯତଃ । (ଦ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତୋଷଣମାତ୍ରାର୍ଥଂ ଗୋପୀଭାବ ସମର୍ପିତମ୍ ।
ଏତଦ୍ବ୍ୟକ୍ତଂ ସମାଞ୍ଜିତୋ କ୍ରମାଦ୍ଧାରତ୍ରୟଂ ଜନଃ ।

ସନ୍ଧ୍ୟାସଧର୍ମ୍ୟହୀନସ୍ତୁ ନ ପରମହଂସକୋ ଭାବେ ।

ଅସ୍ମାଦ୍ବ୍ୟକ୍ତଂ ପରୋଧର୍ମ୍ୟୋ ନାସ୍ତି ସନ୍ନିହାଂ ଯତଃ ॥

ଭଗବତି । (ସାହିକ୍ୟ) ଭିକ୍ଷା ପିୟ ହାୟନା ଚୌରଗା ଫବଦୋ ଗୁରୁଦା
ଶିରରଗା, ଅହୁୟା ଧର୍ମ ଅନ୍ତ ଚଂକନି ।।

ଅହୁଗୀ ତୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ମନାହିନି ହାୟବା ଯତୋ ସାଧୁଶିନା ଧର୍ମା
ହରିଦାସ, କୃଷ୍ଣଦାସନାଚଂବା ନାମକରଣ ତୋଗନି । ଦାସ ଶବ୍ଦାଦି— ଦାସ—
ଜାନେ, ଦୀୟତେହେତ୍ତେ ଇତି ଦାସଃ ।— ଆତ୍ମସମର୍ପନ ଚୌରବା ମନକ, ମାତୋନ୍ଦା
କଥୋକଥବା ଅହୁବୁ ଦାସ କୌହି ।

(ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟାସଗୀ ନିୟମ ଧର୍ମା ଗୁରୁ ଅହୁନା ଶିଷ୍ୟଗୀ ଓହିଧର୍ମା ନାକୋନ୍ଦା
ସଂସାର କୋକପା ଓହା ଯନ୍ତ୍ର—ଅଫଳାଦିନାମସ୍ତୁ ମୂଳଦା ହାୟରିବା ଅସି ମୀଗନି ।

ସନ୍ଧ୍ୟାସୟନ୍ତ୍ର ଅସି ଶକ୍ତିବୋଧକନି, ଯନ୍ତ୍ର ଅସି ନନ୍ଦନା ଗୋପୀଭାବ
ଓହିନେ, ଯନ୍ତ୍ର ଅସିଦଗୀ ଗୋପୀ ଓହିଜହନା ସେବା ଓହିବା ଓମଜ୍ଜରେ ।

(ଦ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ପେନବିନବଗୀ ନମକ ଗୋପୀଭାବ ଚୌରଗା ଧର୍ମ ଅସି

কুসুমোৎপাদিকাভক্তির্যেবাং কুকেনবিভ্রতে ।

ভেবাং যো ধর্মসম্পন্নঃ স স্তাং পরমহংসকঃ ॥

কিস্তুত্রৈব হরিভক্তানাংমচ্যুতগোত্রকং মুখ্যং অমৃতং গোণমিত্যপি
বোধব্যম্ ॥

(ধ) যদেগোত্রমাত্রিতেনাপি কৃতং কৰ্মং শুভাশুভং ।

অধুনা তৎপরিভাষ্য ভবাম্যচ্যুত গোত্রকঃ ॥

পিতৃগোত্রাদযথা কন্যা স্বামি গোত্রেণ গোত্রিতা ।

তথৈবাচ্যুত গোত্রেণ ভবাম্যচ্যুত গোত্রকঃ ॥

“ও” অচ্যুতগোত্রায় স্বাহা” ইতি অচ্যুতগোত্রোহমস্মি” ইতি বদেচ্চ

শ্রীমদ্ভাগবতে— ৪।২১।১২শ শ্লোকে—

“সর্বত্রাশ্রয়িতাদেশঃ সপ্তদ্বীপৈকদণ্ডধ্বক ।

অন্যত্র ব্রাহ্মণকুলাদনাত্রাচ্যুত গোত্রতঃ ॥

চংচরষনে, রাইহে অসি অঙ্কমলক হারগনি । সন্ন্যাসধর্ম নস্তনা পরম
হংস কোবা ভূমদে । পণ্ডিতশিঃনা ধর্ম অসিদগী হেনবা লৈত্রে হারগনি,
কুঙ্গী পাদপদ্মদা মাগী মুড়াইনবা ভক্তি ফংত্রবা মী অতুনা ধর্ম অসি
লৌরবদি পরমহংস ওইরে । ভক্তি থিবকী মনুদা অচ্যুতগোত্রনা
প্রধাননি, অতৈদি গোণ ওই খনগনি ।

(ধ) অহানবা গোত্রদা আশ্রয় ভোতুনা অফ-কন্ত ভৌরবমথৈ
খাদোকতুনা অচ্যুতগোত্র ওইজরে । নিভোন্ন মপানী গোত্রদগী স্বামী-
নী গোত্রদা তিনবা অতুত্তরা ইবুঙোগী গোত্রদা মরম ওইতুনা ঐ অচ্যুত
গোত্র ওইজরে, “অচ্যুতগোত্রায় স্বাহা” “অচ্যুতগোত্রোহস্মি” মাসিন
হারগনি ।

মৈত্রেয়না বিহরদা হারগনি— হে বিহর ! দীপ তরংগুবা পৃথিবী
অপুংগী নিংখো ওইরিবা পৃথু মহারাজনা ব্রাহ্মণজাতিদগী অভোন্নদা

মুখ্যসম্প্রদায়ি সম্মান বৈকল্যনার পক্ষপ্রাপ্তি শরীর ভাগেতু
তদানীং দেহে সমাধিসত্ত্বঃ লিখ্যে ।

(ম) যথা— ৩০ ক্রীঃ ক্রীঃ ক্রীঃ লবনবৃদ্ধি তুবিবলে বাহা ।

পশ্চাত্তীর্থোদকে তু-বিবরে তদেহং স্থাপয়েৎ । বিবর পরিমিতক
পাচ্যাদিক পুরুষ পরিমিতং । দাহেচ্চেৎ তৎ তথাপি কিঞ্চিৎ তদস্থ্যাদি
তীর্থানো সমান্তসংজ্ঞকে তু-বিবরে সংস্থাপয়েচ্চ—নিবাসো বারকানো চ
গঙ্গাদেবনি সন্নিবো ইভামুসারেণ ।

ভেকাশ্রয় পদ্ধতিকা সম্মাসার্থা সত্যংমতা ।

নিম্নিতা গোদাসানামেকান্তে বশ্য সিদ্ধয়ে ॥

ইতি ঐগোপাল ভট্ট গোখামী বিরচিতা ভেকাশ্রয় পদ্ধতিকা সমাপ্তা ।

অন্যতমোক্ত ওইরবা বৈকল্যবতী অতোপ্পদা অতৈ পুন্নমক্কা নাহোক্ষণ্য
স্বাধিবা স্বাধিনা শাসন তোই ।

সম্প্রদায়িক সম্মাসীনা মৃত্যু ওইরবা (সিদ্ধি ফংগ্রবা) দেহে অতু
ভ্যাগ মতমক্কা মশাদা সমাধি মন্তবু ইগমি ।

(ম) মন্ত অসিনি, তুদা তীর্থগী জলদা. তুমিগর্তদা স্থাপন তোগনি.
গর্তগী প্রমাণ দেহে অতুগী পাদ অমা মরি থোকপগী লরক অমা গর্ত
অতুনা হেনোক্ষনা তোগনি । মৈ বারবদি মহাকী অন্নি অতু তীর্থদা
নক্সগী সমাজ কোথা তুমিগর্তদা খাদগনি, — বারকানচিংবদা, গঙ্গাতীরদা
লৈকমি বারবা বসিগমী মন্তইয়া ।

ঐক্যবদ্ধতা সমাধিসংগী ঐক্যবদ্ধতা বশ্য সিদ্ধিগী দমক সাধনিসংগী
মত ওইবা ভেকাশ্রয় পদ্ধতিবু লেংজৈ ।

মুখ্যসম্প্রদায়ি সম্মান বৈকল্যনার পক্ষপ্রাপ্তি শরীর ভাগেতু
তদানীং দেহে সমাধিসত্ত্বঃ লিখ্যে ।



